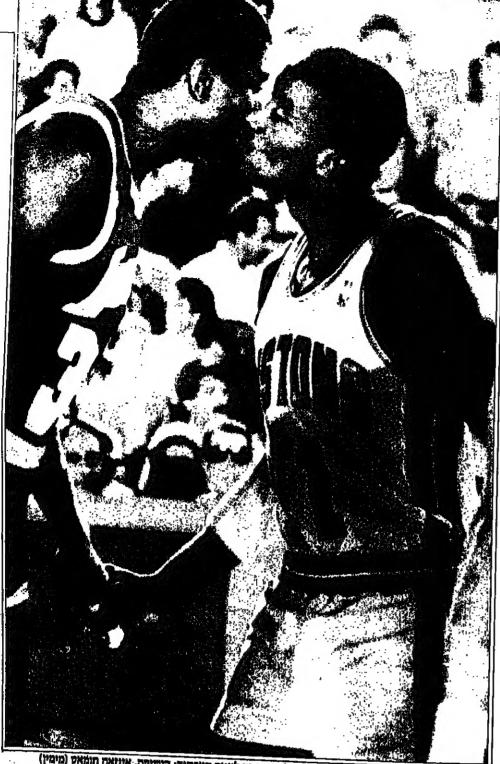




להשיג בחנויות ובספרית מעריב

תל־אביב: דרך פ"ת 72א', טל' 439391; 332211 - 332211 חיפה: בן־יהודה 29, טל' 523687; 523687 -04 בארישבע: קרן קיימת 90, טל' 31772; 74850 -557

ספרים מבית טוב-ספרית *מעדיב*



זת חירו הסמל של סוף העונה הקודמת – זהוא טוב גם לעונת תנוכחית: הנשיקה. אייזאה חומאס (מימין) וחברו-יריבו הטוב, מג'יק ג'ונסון, לפני אחד ממשחקי השיא בסידות הפליי-אוף (מתוך "הופ")

ה"שפן" של העונה החדשה

מחר מתחילה עונה תדשה בנ.ב.א. ובוסטון סלטיקס מנסה להביא לליגת הכדורסל הטובה בעולם, חידוש מרהים: קוין מקהייל, לא ייאמן, ירבה כנראה לשמש שחקן ספסל, לפחות בפתיחה ■ אומרים שזו המהפיכה הגדולה העומרת בפתח מי עור במה משמעותו של החידוש הזה: במה זה בכלל "שחקן שישי", מי היה הראשון ש"יצר" את המושג הזה: במי עור מחקה את המודל הזה? בעופר שלח, שמפיר את הנ.ב.א. כמעט כמו את כף ידו, בוחן את ההתפתחות הזו באף כי מדובר בהיבט מאר מקצועי – כדאי לשים לב אליו

מה בגיליון

5-3: נ.ב,א – ממחרן 6: טלויזירון 7: בדורסל+, 8: דוידיו 9: מרקו בן־ברוך: 11-11: לונדון על חקון 12-13: פוסטרו מנסדורף, 14–15: אורי ברגמן, 17: אישיו 18: טוטון 20: זירה חופשית

"מארק ספיץ" של וכי ישראל -- שלמה פינטו, שחיין, 35, הזר מסיאול עם 7 מדליות (3 זהב, 2 כסף, 2 ארד). בסך הכל כבר צבר באוליםפיאדות הנכים 21 מדליות (צילם: עדי אבישי).

עורך: אלכס דורון עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: לוטי לבקוביץ, ינאל אופיו צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בטלהיים

שורות מוניב

ודשות נילה שניידר וליאור סורני טל" 439474 03 €כל הזכויות שמורות ל"מעריב"





כוכבי אלופת העונה הקודמת, לוס אנג'לס לייקדס, סותמים את הפה למאמנם פט ריילי, בעת קבלת גביע הג.ב.א. חסיבה לצעד ה"אלים" הזה: שלא יעו להכירו כי הוא רוצה תואר שלישי ברציפות, כי זו הכרוה מחייבת, כמו זו הקודמת שבה דיבר על זכייה שניה בתום עונת 1987...



עפר שלח "יש לי פתרון לבעיית הספסל שלנו", אמר קווין מקהייל כשלהי העונה שעברה. "לארי כירד ואני נשב על הספסל. והצעירים שלנו יפתחו כחמישיה. ככה יהיו לנו מחליפים. טובים אפילו מאלו של הפיסטונס". מקהייל, אחר הפורוורדים הטוכים

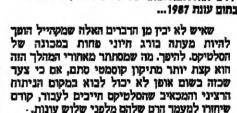
בעולם ואולסטאר ארבע פעמים, חשב שתוא צוחק. אבל ג'ימי רוג'רס, מאמנה החדש של הכוסטון סלטיקס, לא צוחק בכלל. הוא עורך כרגע ניסויים בתפיסה חרשה, והיא תכוא לידי כיטוי בעונת הליגה החרשת שתחל מחר בערכ.

מקהייל - הקלע המדויק ביותר של ה־NBA בעונה שעברה, משחקני ההגנה הטובים בעולם ומי שהוכתר פעמיים לשחקן השישי הטוב בליגה -לאחרונה לפני שלוש שנים – אמור עליפי תפיסה זו לחזור ולרכב על מתקן העץ שכשולי המגרש, לפחות בדקות הראשונות של כל משחק. הסלטיקס, ששוב לא דאגו לעצמם למחליפים ראויים, מצאו את הפתרון הקל – מקהייל חוזר להיות שחקן שישי, ובראד לוהאום. רג'י לואים ומרק אייקרם יתחרו על העמדה שהתפנחה בחמישיה היוקרתית כיותר בעולם הכדורסל.

עושה הכל כמיטב יכולתו

"הסלטיקס לא שואלים אותי כשהם עושים עיסקות או כשהם מחתימים שחקנים חרשים", הגיב מקהייל, שבנוסף לכל תאריו הוא גם אחר השחקנים האינטליגנטיים והשנונים כיותר בליגה. "המנהלים שלי רק אומרים לי לבוא ולעבוד, ואגי בא לעבוד. ג'וגס לא הושיב את הפותחים לנוח, משום שכל אם אני שחקן חמישיה, אני שחקן תמישיה. אם אני מנוחה שלהם, מיד עלתה לכוסטון בנקודות. כרבע מחליף, אני מחליף. אם אני לא משחק, אני לא השלישי, שכו שחקני החמישיה של היריכים היו משחק. אני בא לכאן כדי לעשות כמיטב יכולתי רעננים וחזקים, ומה שהיה שרה חציר הנצחי של למען הבוסטון סלטיקם".

Grandental (1)



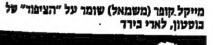
צעיר דקות חשובות כפתיחת המשחק", אומר המאמן רוג'רס. אבל כמו שאני מבין את המחלך, כוונתו היא לחוק את הסלטיקס במה שחיה כשנים האחרונות עקב האכילם שלהם – הרכע השני.

שיחזרו למעמר הרם שלהם מלפני שלוש עונות. "השינוי הזה יאפשר לי לתת העונה לשחקן

על פי המתכונת הכמעט קבועה של משחק ב־NBA, החמישיה הפותחת משחקת כמעט את כל הרבע הראשון, וכמעט כל שחקניה לא רואים מגרש ברוב הרבע השני. בשנים שלסלטיקס עוד היה סמסל - ביל וולטון, סקוט וודמן ואחרים - נהגו בבוסטון להעלות את קבוצת הספסל (המכונה בעיר השעועית "הקבוצה הירוקה", להכריל מן "הקבוצה הלבנה", שהיא החמישיה הראשונה) כרכע השני, ולהשאיר על המגרש את בירד כמשגיח. לארי בירד הרי ממילא רואה בדקות של מנוחה שהוא מצווה להן, סטייה חמורה מן הנורמות המוסריות שלו. יחר איתו היתה לכוסטון יחידה, שעמדה יפה מול הספסל של הקבוצות האחרות. ברבע השלישי חזרו רוברט פאריש, רביס ג'ונסון, מקהייל ודני איינג' אחרי מנוחה ארוכה, והרבע הזה היה באופן מסורתי הטוב ביותר של השדים הירוקים.

אמור לעבוד איך זה

בשנה שעברה כל זה נהרס. המאמן שפרש קיי.סי הסלטיקס -- הפך לשרה קברות ירוק.





מן הבליצ"ק (הונדו), עבו החר – האב טופוט של לצי בירד ושל יונג הכדור" עוונדיע מוחקים

לפנות במשהו את המאזן השלילי הזה. נרכע השני ישחקו איפוא בירו ומקהייל, רענז וחק יותר, יותר דקות, וכך יחזיקו הצעירים של הנמר מול הלייקרס ב־1962, היה לאחר המשפטים

- מעמד טוב יותר מול הספסלים העשירים והרעבים ג'ונסון, פאריש ואיינג' יוכלו לנוח עוד קצת והינע השלישי ישוב להיות רבע דומיננטי עבור פלא שכאשר התחילו עיתונאי הספורט בארה"ב ומלטיקס. אבל שום תיקון מהסוג הזה לא ישנה את להעניק פרס שנתי לשחקן השישי המצטיין, זכו נעונדה שרוג'רט עדיין זקוק ללמעלה מ־40 רקות שחקני הסלטיקס (מקהייל פעמיים ריוולטון) בפרס משחק מבירד, מקהייל וכל השאר, שסוחבים איתם זה שלוש פעמים בארבע השנים הראשונות. שד עונה על הרגליים העייפות שלהם. כלי ספסל בשנתיים מתוך השלוש האלה, זכו הסלטיקס

צמתי ותוק זה לא יעבוד. וה אולי הזמן להביט שוב על התפקיד החשוב כל 1982-3, זכה בו בובי ג'זנס מפילדלפיה. מי זכה ק של השחקן השישי, תפקיר שנולד בכוסטון והיום באליפות באותה עונה: - ניחשתם נכון, הסיקסרס. פא נקורת מפתח אצל כל מועמרת לאליפות והחלק של ג'ונס בזכייה הואת לא היה קטן יותר מזה של דוקטור ג'יי ושל מוזם מאלון. את המסקנות

את השיטה מי המציא

האיש שהמציא את רעיון השחקן השישי היה רד אארכך, המוח הגאוני של הסלטיקס (כיום נשיאה של הקנוצה), שהנה כל כך הרבה רברים בכדורסל ומורני. התפיסה של רד היתה פשוטה: שחקן יעל, המאיים על הקבוצה השנייה מאחורי החמישיה ב-NBA מאז היה מקהייל לשחקן חמישיה הוא פצטיין מתיישב על הספסל כנשק לא סודי, אבל השתחת. שחקן כזה מסוגל בדרך כלל למלא יותר מייקל קופר, הסוויץ' השקט במנוע ההצלחה של מתפקד אחר על המגרש, והוא עשוי לתחליף שניים הלוס אנג'לס לייקרם. קופר הוא שחקן שישי קלאסי. א אפילו שלושה משחקני החמישיה, לפי צרכי הוא קם מן הספסל כדי להחליף את מג'יק ג'ונסון משחק המסוים. זה התחיל עם הג'ונסים, סם וקיי.סי, וורת'י, בסמול פורוורד. הוא השומר הטוב ביותר ומשחק והכושר הספציפי של כל שחקן פותח, בערכ נאף שנות החמישים, ונמשך עד מקהייל ו-וולטון משנים האחרונות.

הרוגמה הקלסית של השחקן השישי היתה ג'ון להונדו") האבליצ'ק, הסופרסטאר הלבן שמלר ננוסטון בשנות השישים והשבעים. האבליצ'ק (1.96 מ) היה האב טיפום של לארי בירד, אם יכול להיות זנר שכזה. שחקן חכם, לוחם כלתי מתפשר, קלע שויק מכל הטווחים ושחקן קלאץ' מאין כמוהו. הוא יה גכנס במקום אחר מן הנארדים או הפורוורדים, המשחק של בוסטון היה מזנק מיד קדימה.

דופן בממדיו ובכישוריו, יחסית לתפקיר שהוא מיקומו החרש של מקחייל כשחקן שישי, אם אני היא הקובעת אלא החמישיה הסוגרת, וברגעי הטיום מנין נכון את רוג'רס, מחליפו של קיי.סי., אמור פשוט לא היה כמו "הונרו". המשפט ההיסטורי "האבליצ'ק גנב את הכדור", המתאר את החטיפה

הפורוורדים של המווריקס, וברגע שהוא נכנס למגרש המווריקם מתחילים לשלוט בכדור, לרוץ הנורלית שלו במשחק השביעי והמכריע כסררת ובדרך כלל גם לנצח. אם ילמר טארפלי כמה תנועות יעילות עם הגב לסל, הוא עשוי להיות ממון – לואיס, אייקרס, לוהאוס והרוקי כריאן שאו המפורסמים ביותר של הכדורסל האמריקני. לאחר השחקנים המצטיינים כליגה כבר העונה. לא לקח הרבה זמן עד שככל הליגה התחילו הקבוצה שכל לחקות את מתכון ההצלחה של אוארנך, אכל השחקן השישי נשאר תחום המומחיות של הסלטיקס. לא זה תפור עליה מגלמים דווקא הדטרוים פיסטונס. לפיסטונס יש שלושה שחקנים, שכל אחר יש לו תכונות המיוחסות באופן מסורתי לשחקן השישי. ויני ג'ונסון יכול באליפות. בשנה הראשונה להענקת הפרס, בעונת להחליף את איוייה תומאס או ג'ו דומארס, וכמקרי לחץ אפילו את אדריאן רנטלי. ויני הוא מסוג

תסיקר בעצמכם. שונים זה מזה וגם שווים

מיהם השחקנים הטובים ביותר בליגה בתפקיר החשוב הוהז – אין הרבה כאלה. הם שונים זה מוה בתפקידיהם, אבל באופים הקשות, הקבוצתי והווינרי הם דומים מאר. ראש וראשון לשחקנים מס' 6 כרכו, את ביירון סקוט כשוטינג גארד ואת ג'יימס בקבוצה, ואולי בליגה כולה. וברגעי הקלאץ'ז – אין כמו "קופ". כולם זוכרים אולי את סדרת הנמר תארירה של וורת"י ומג"יק, אבל הלייקרם לא היו מגיעים לשם אלמלא קליעת הנצחון של קופר, במשחק החמישי של סררת חצי הגמר של האיוור

מערבי, נמי דרוסור ביים הקלאץ' בכלל, הנ.ב.א. פט ריילי, כשאמר שהחמישיה האיראלית אומיינית לקופר, ולשחקני הקלאץ' בכלל, המערכי, מול היוטה ג'או. אוטייבינו לעומו, ולייבות של השנה שעברה, היא חמישה שחקנים של 2.09 מ'. ובעירן הוה, אמילו העוברה של בימי הובלל זה, לא היו התקופה הטובה צער היאוש של ג'ימי רוג'רס מבוסטון ושובו של החררה מול יוטה בכלל זה, לא היו התקופה הטובה ביותר שלו, הוא עדיין היה שם כרגע המכריע. "קופ" ביותר שלו, זה של ביותר שלו, זהא עדין נדור של ביותר שלו, זהא עדין נדור של ביותר שלו הביסטון השישי הסוב העולם א גברורסל, זה הרי ידוע, לא החמישיה הפותחת סבל לכל אורך הפליראוף מבעיות דיוק בקליעה. כגראה את הבוסטון סלטיקס.

השחקן השישי הטוב בעולם אל הספסל – לא יושיעו

אבל שבע שניות מסיום הקרב מול יוכה, בסהיה

ברור שהפסר מביא את הלייקרס בעמדת פיגור למשחה השישי בכולט לייה כיני נוכם הם הובסו בהפרש גרול), הלך הכדור אל קופר ונימנו אל

גם בסירות הגמר התעורר קופר בדיוק כזמן. והיה גורם מכריע בנצתונות של לוס אנג'לם נשני המשחקים המכריעים. זהו השחקן השיטי. הוא לא תופס את הכותרות. זוא רק מכיא את הנצחון. גם לכל אחת משתי הקבוצות שעשו ללייהרס חיים קשים באיזור המערבי, יש שחקן שישי קלאטי. ביוטה אנחנו רואים את ת׳רל ביילי, סופרסטאר על פי כל קריטריון. ביילי מתחיל את המשחק על הספסל, אכל לא חולפות כמה דקות והוא כבר מחליף את מארק אייוורוני, הפורוורר הכבד של הקבוצה. ולאייוורוני, אגכ, היה גם הכבוד להיות שחקן החמישיה שכובי ג'ונס החליף בפילידלפיה.) אבל ביילי יכול להיכנס גם כמקום קארל מאלון, אם "הדוור" של יוטה נקלע ליום חלש בקליעה או לבעיית עבירות, או אפילו לשחק לצידו כפורוורד כשאייוורוני מחליף את מארק איטון הענק. יש לביילי משחק מצוין מתחת לסל וקליעה רכה

מבחוץ, וכרקות הסיום הוא תמיד על המגרש.

לראלאס מווריקם יש את השחקן השישי העשוי

להיות כבר השנה לטוכ מכולם, רוי טארפלי. בעונתו

השבייה בליגה היה טארפלי (2.11 מ') לאחר

הריבאונדרים הדומינגטיים ביותר ביקום ולמנהיג

של המווריקס. יש לו מהירות ארירה ושליטה

מצויינת בכדור. אלה, בצירוף גובהו וכוחו, עושים

אותו לפנומן בנוסה ברקלי או סמפסון – שחקן יוצא

משחק בו. הוא מסוגל להחליף את הסנטר ושני

אכל את הגישה המוררנית לשחקן השישי

השחקנים שאם הוא חם, אין מי שיעצור אותו ולא

חשוכ כמה יריבים מנסים לשמור עליו. אם הוא קר,

הוא ועזר לספסל במהירות. דנים רודמן יכול לשחק

כסמול פורוורד וכשוטינג גארד במערך גכוה. יש לו

מהירות עצומה, המאפשרת לו לשמור על שחקנים

נמוכים ממנו, ואתלטיות המאפשרת לו לגכור על

שחקנים גבוהים יותר, בעיקר בריבאונד בהתקפה.

הוא היה היחיר שהצליח לעצור את מג'יק ג'ונסון

בסררת הגמר של העונה האחרונה - ועשה גם

עכורה מצויינת על לארי בירד מול הסלטיקס. ג'ון

סאלי יכול להחליף כל אחר משלושת השחקנים

הגבוהים. גם הוא גבוה ואגרסיבי, גם הוא מהיר.

לעתים משתמש המאמן צ'אק דיילי בכל השלושה

בהרכב מיוחר, גכוה ומהיר, המכונה ברטרויט "ויני

עם התפתחות הליגה וזרימת עוד ועוד כשרונות

לתוכה, סביר שיותר ויותר קכוצות יתחילו לחקות

את המודל של דטרויט. היום, כששחקנים של 2.00

מ' מוכתרים כאלופי הריבאונר וענקים של 2.10 מ'

מכרררים כמו גאררים, כל שחקן הוא שחקו שישי

לזה בריוק התכוון מאמן הלייקרס, אלופת

והסילונים".

וכל הקכוצה היא חמישיה.

הגורם המכריע

לנצחונות הלייקרס



בדורסל + תשה לרר –

למי ששכח: יש גם גביע אירופה

יש לי הרגשה שהליגה דחקה עד כה אפילו את רגליו היקרות מאוד של גביע אירופה. הנצחונות האחרונים של מכבי בלינה, מהם שהושגו בעמל ובדוחק, הסיטו את תשומת הלב מנביע אירופה, "החמצן של הקבוצה". לשרף יש בעיות משלו במישור הלאומי והוא. כמו גם הקחל, עוד לא התפנה לחלוטין לחשוב על אירופה בגדול.

אבל הערב זה יקרה סוף סוף ומכבי תופיע באוסטנד, עיר קיט מפורסמת בבלגיה. המשחק. הראשון מבין שניים, צריך להיות היומן לקראת כניסת מכבי לבית הגמר. אני בהחלט מסכים עם שרף האומר שצפוי לו משחק קשה בבלגיה. בפעם האחרונה דיבר צביקה על "משחק קשה" ערב המפגש עם תולון ואז היו כאלה שצחקו ממנו. הצדק היה, כזכור, אתו.

כל הסיכויים שגם הערב לא תלקק מכבי דבש כאוסטנד, אלא אם כן חלשה האלופה הבלגית מקבוצות ישראליות כהפועל ירושלים. הפועל חיפה, חולון וגליל עליון, שכולן החזיקו את מכבי קצר מאוד.



יריב ורשיצקי

עוד לא מצאנו את הנוסחה כיצד לפטר שַּחקן/ים ועד שנמצא – ימשיך המאמן/ים להיות השעיר לעזאזל. כך במקרה של יריב ורשיצקי בהפועל חפה. אבל, מסתבר, שיש גם יוצאים מן הכלל. והיוצא מן הכלל במקרה זה –

בחיפה קרה מה שלא קרה אצלנו מעולם. בלחצם של השחקנים חוייבה הנהלת חיפה להחזיר את יריב ורשיצקי לתנקיד המאמן, אחרי שכמה ימים קודם לכן הורתה לו את הדרך

עכשיו אני לא יודע על מי מוטלת חובת ההוכחה. על ההנהלה, שתיאלץ להודותר בטעותה ז – או שמא על יריב עצמו, שמעתה ואילך יצטרך להצדיק את הגיבוי שקיבל מצאן

באמת משימה קשה ואני רוצה לאחל ליריב,-. מקרב לב, שדרכו בחיפה תצלח.



דוידסקו. כמה שפכו את דמו של האיש הזה, שהיה מאמנה של נבחרת הנוער. כמה טונות של ליכלוך ניסו להדביק לו. ושלא כמו במקרה של יריב ורשיצקי – כמעט ולא נשמע קולם של

הלאומית, שבעט בו בעודו שוכב על הרצפה. רק גדי פרישמן, השחקן שלו מגבעת־שמואל ניסה לנער משהו ממסכת ההשמצה. התייצב לימינו ויפה עשה.

שחקני הנוער. איש לא רצה לצאת להגנתו של

המאמן המושמץ. אפילו לא מאמן הנבחרת

בתחילת השבוע נדמה היה שדוידסקו מקבל אשראי לאומי ובנוסף לקבוצתו מהארצית. גבעת־שמואל, התכונן האריה הוותיק להיחלץ לעזרת אליצור נוה דוד ומלה, המובכת בבעיותיה. דוידסקו אוהב מאוד לשלוף שפנים. מהשרוול. אולי התכונן לשלוף גם משהו לטובת רמלה. אכל בטוף ות לא יצא.





ואת זה אף אחד לא ראה ?

סיום המשחק ביד־אליהו. מכבי ת"א עולה לראש הטבלה ולחולון נרשם הנסד

של המשקיף במקרה כזה ז ההגיון הפשוט אומר שהשומטים, כמו גם המשקיף, צריכים לדווח על אירועים חרינים,

מספר 9, סמוך מאוד לגבול עם 8, עקבה ברוריה בהתלהבות של שרופה־על־איגרוף אחרי

ובכל זאת היו שלושה שמזכירים לי, סליחה על החשוואה, את שלושת הקופים המפורסמים

שלא ראה דבר מכל מה שהתרחש באולם עם השריקה לסיום. היתה לזה השלכה מיידית על

מאלף מלים (שלא נכתבו) בדו"ח השופטים. רואים שם, גם בהילוך איטי, את המתאגרנים המהוללים ואת חבר העסקנים שאץ להפריד. עוד תמונה שגרתית מסיום משחק מותה

את הפרק הזה לא הראו בטלוויזיה וגם את מהלכו אי אפשר היה לשדר ברדיו. המלים שהתעופנו בקטע הזה, שגיבוריו הפעם היו ארל ויליאמס ומלני, אשתו של קווין, פשוט לא ראויות למיחזור. תצויין עמידתה האיתנה של מלני מול ארל דה־פרל. היא גם הציעה לו הצעה – שבתנאים רנילים לא יכול היה ארל לטרב לה. הפעם תוא סירב. אולי משום שחשב שקרב תוזר עם קווין לא יניב

הפנישה הראשונה שלי עם אייבן דאנקן ביד־אליהו, אחרי פסק זמן שנמשך כמה שנים, החלה בשאלה האידיוטית ביותר שאפשר להעלות על הדעת ברנעים של מבוכה: "מה נשמע ז" "יכול להיות טוב יותר", אומר לי אייבן, תוך שהוא מחליק אתי כף. אני מציע לו לנימה מהקפה שבידי, מתוך ידיעה שהוא היה בוודאי מעדיף בירה, אר זה מה שהיה לי ביד.

אשתו (בשבילי היא חדשה), שוודית, בלונדית, יושבת מאתורי בתא העתונות. עתונאית. אייבן, אני אומר לו, הערב אתה יוצא מזה. אתה מפסיד את המשחק – אבל אתה מרוויח את

זה מה שאייבן לא מבין. שיש משחקים שאפשר להפסיד והם לא כל כך חשובים כמו המשחקים שצריר לנצח – ודווקא אותם מפסידים. עם טוני זינו זה אמור להיות אחרת. עדייו יש תקווה.



נוסף, המעם עם תקווה לראות את האור בקצה המנהרה. אבל בין לבין, ראו נו מי שראו, סיבוב קצר של איגרוף במשקל צף בין שניים מהידועים והמהוללים שבקרבות הרחוב שלנו. ארל ויליאמס בפינה הסגולה: קווין מגי בפינה הצהונה. לא היו נוקים רציניים ואיש לא נוקק לטיפול במגן־דוד. אבל זה ששופטי הזיוה והמשקיף צריכים לגשת דתוף לאופטומטריסט – בזה אני משוכנע. ממקומי במועדון העתונות ביד־אליהו ראיתי משהו מן הקטטה. ראיתי ידיים שתווות

מתעופפות באוויר. ראיתי התגודדות. אני לא יכול לשים ידי על התנ"ך ולומר מי ניצח בקוב הרחוב הזה, אבל היה קרב. בזה אני משוכנע. אני לא יודע בדיוק מה צריכים שופטי המשחק לעשות במקרה הזה. דין אגרוף אחני

השריקה לסיום המשחק כדין אחד שהונחת לפני השריקה האחרונה ? ומה, אם בכלל, תפקידו

במידה שאכן היו במשחק. קרב בין ויליאמס למני, הגם שהוא כבר לא כל כך חריג במקומותיוו, חייב להיות מצויין באיזשהו מקום והמקום, כך אני חושב, זה טופס המשחק. מחברתי למדור הספורט, ברוריה ביגמן, קיבלתי סיוע לאשר התרחש באולם. ממקומה ביציע

האפיזודה המכוערת. טוב להיווכח שמשני עברי האולם הגדול ביד־אליהו נראה מה שכל אחד שעיניים כראשו חייב לראות.

(לא רואים, לא שומעים, לא מדברים). הכוונה לשופטי המשחק, ה"ה דוד דגן וטוד וורניק וכמונן למשקיף, עמירם שפירא, לא אחר מאשר... יו"ר איגוד השופטים. ברוריה מספרת על שיח שהיה לה, מאוחר יותר, עם עמירם. לדבריה אמר לה עמירם שמרא

השופטים. אם היו"ר שלהם לא ראה – מה להם שיראו טוב יותר ז טוב שיש טלוויזיה. לא תמיד היא נאמנה עלי, אך במקרה הזה – טוב הדיווח הצילומי שלה

אבל זה לא היה הסוף. היה גם פרק ב' שנמשך בחוץ, כאשר כולם היו כבר רחוצים ולכושים.

תמיד את התוצאות הרצויות. עוד נכונו ימים טובים בחולון

ממבט אתַד על לוח הרישומים שלה הבנתי שהיא בעניינים. החנהגותה מאופקת. ההמשך. ואייבן מסתכל בי, כאילו אומר מה אתה מברבר לי בשכל.

אייבן, אני אומר לו, אתה יכול לנצח ביום ראשון, ואתה יכול גם להפסיד. אבל, THE LONG הוא מסתכל עלי כאילו יצאתי מדעתי. יש לו משחק הערב ואני מדבר איתו על THE LONG

מרדכי רוזנבלום

יואש אלרואי יכול רק עתה לשחרר חיוך ראשון, לאחר שנחתם סופית "מבצע סיאול" של הטלויזיה הישראלית באילו בעיות היו שם? מדוע שידרו

בעיקר בלילה ובשעות הבוקר המוקדמות? ב מרוע

לפני תודש, כ־2 באוקטובר, נסת־ ישו המשחקים האולימפיים בסיאול – וכאתו יום, למעשה, החל יואש אלרור אי, מנהל מחלקת הספורט בטלויזיה וושראלית, לתכנן את "מכצע כרצלו־ נה" – טיקור האולימפיארה של 1992. מונה הביעה למסך". סך זה גם היה לפני ארבע שנים: כיום

כות לסיאול 88'.

שנו נסתיימו משחקי לוס אנג'לס, החד לה כבניין הטלויזיה בירושלים ההיער־ על הקירות, בחדרי מחלקת הספור וט שבקומה החמישית בכנין הטלויזיה בירושלים, עריין תלויות מפות, הור־ את מבצע, סירור עבודה ומערך הלוור יינים, הנוגע להעברת השידורים מסיד

אול – לישראל. על שולחנו של יואש, תיקים עבי כרס, ובהם קטעי עיתונות, העוסקים־מכקרים את 132 השעות שבהן העבירה אלינו הטלויזיה הישרא־ לית את אירועי סיאול. אלרואי, כחב־ ריו כמחלקה, רגישים לכל מילה. במ־ יותר כאשר הביקורת עוסקת ב־16 ימי סיאול. אלרואי מכנה אותם: "16 ימי התולה של מחלקת הספורט".

רק עתה התפנה לסיכומים והוא אומר – וגם משיב למבקריו: "היתה זו הפקה מורכבת ומסובכת ביותר. המב" נְע הקשה ביותר של הטלויזיה הישרא־ לית, עד היום. העברנו 132 שעות שיר רור, כאמצעות לוויינים, כשחלק גרול ייי אעוד 160 מרינות בעולם. תמיר בישראל מסה אדירה של ספורס. עתה בל את ותנסקיו וועליתי לעבין אום בבו יחיה שם: אין הפרש היה חשש שמשהו ישתכש. החלפת בצא להפסקה של ארבע שנים, כה נרי שמשהו ישתכש. החלפת בצא להפסקה של ארבע שנים, כה נרי עלו משומר החלפת בישראל מסור בישראלים קיורתי היה נשמע בטימבוקטו ולא כי־ ומכבי ת"א בכרורסל"...

היום הוא מחייך - כי המשחקים הללו כבר מאחוריו ולפחות לכאורה, אחר בלבד: "לא הצלחנו להכיא לסי" עם זאת החלטנו להכיא תקצירים מוי דומה שלא היו תקלות רציניות. לנו צוות פילם ולכן לא יכולנו לשרר נישתו של פורת, אומר אלרואי,

בטלויזיה כבר מתכננים את מבצע ברצלונה

אומר יואש. "אך בדרך כלל הצלחנו אול צוות צילום ישראלי. לא אושר רחכים לאלו שהלכו העריפו לישון". למצוא פתרונות שלא נראו על המסך. 99 אחוז מהבעיות נפתרו לפני שהת־ במערכת בירושלים עסק צוות שעשינו בלוס אנג'לס. יחד עם זאת, בור צפו בשירורי הלילה מסיאול. "פר

במעו בוו ביו שלים עסק בווו. גדול ב"מבצע סיאול". בבירת קוריאה, אילו יכולתי לחזור על המבצע הזה, רת שינה ב־180 מעלות את מפת השר היו 12 אנשי מקצוע "עומס אדיר הוטל הייתי מנסה להגריל את הצוות, בהפי דורים הבינלאומית של מחלקת שם על השדרים", קובע יואש. חמישה קה וכשירור". קר העול נפל על אורי לוי, משה גרטל דור כמיליון דולר. הויכוח, בתחילת המטרה של כולנוי. לא כל מה שביקי ען וועוד גבוי על און לוין נשוו ש טי התכנות, נסב על שידורי הלילה (או שו אנשי הספורט, אושר. היו מאבקים ויורם ארבל, ניסים קיוויתי ודני לבי נשטיין עסקו באתלטיקה שחיה והת" יותר נכון, שירורי הבוקר). "יוסף וטר שנסתיימו בכשלונם. "אבל, מרגיש יר עמלות והאחרים את כל 20 הענפים מי) לפיר, לשעבר מנכ"ל רשות השי" אש, היחס אל מחלקת הספורט השתנה האחרים. אילו היו לנו שם עוד 3 שדי דור, אישר במשחקי לוס אנג'לס חשי לחלוטין". והאחרים: איכו היו כם שם עון כ שו רים, כל הסיפור היה שונה. נאלצנו לכפות עליהם לשרר מתחרויות בענ-לכפות עליהם לשרר מתחרויות בענ-לכפות על ונם לשור בשום ויות בענ פים שבהם אינם מתמצאים כל כך – אמרתי או לטומי שאנו צריכים לשרר נ.בי.סי. האמריקנית גייסה 5 טבנאים פרט שבוום הינה שונה בה בי שונה בי בי יותר. הוא טען שהעם צריך לישון כיור מישראל כדי לסייע לה במבצע סיאול, וכאן היה שמון גורם השגיאות. למשל:

מדוע צריך היה לשרר מתחרויות רת, המנכ"ל הנוכחי, חשב אחרת". רכיכה על סוסים". יואש: מכיחן שיש בזה עניין אצל 87 אחרו צפר הרכיכה על סוסים? חלק מהציכור. אנו חייבים לחשוב על

הלק מוברבור. אנו חייבים לחשוב על כל חובבי הספורט, גם על אלה שמער בשידורי הלילה ריפים ענפים שאינם פופולאריים כא־ תחילת המשחקים, כדי לנטות ולהכיר חברים, שילם למארגני סיאול 19.8 כמה ענפים לא מוכרים. למשל שחיה מיליון רולר בער זכויות השירור – לא במה ענשים לא מעברים. למשל שודנו בלי הוו היים בלילה, אלא בעד 10 לווראי ששיואלו בה שינויים רבים, עד צורנית, קאנו, חץ וקשת, אופניים. זו צורנית, קאנו, חץ וקשת, אופניים. וו בעו שעור בכל לילה. כשפורת קיי שעת השי"ו, כעוד ארבע שנים. אבל היתה הודמנות נרירה להעביר לצופים התחה הודמנות ברדה למעבר לבועה בל את התפקיר והעליתי לפניו את יתרון אחר כבר יהיה שכו: אין הפרש בישראל מסה אדירה של סטורט. עתה

יאיגור השירור האירופי, שכו אנו במבט לאחור, יואש מצר על דבר בשידורים ומי שלא, יילך לישון... יותר ווראי אחרות...

"תן חיון, יותר רחב, יותר רחב...." (קריקטורה גרמנית)

לארץ כתבות על הספורטאים הישרא" היתה נכונה. סקרי הטלויזיה, אחרי

לים, או כתכות שבשולי הספורט, כמו משחקי סיאול, גילו ש־87 אחוז מהצי

"מכצע סיאול" עלה לרשות השי הרבה סמורט מכל רחבי תבל – ווו הרי

זמנו ע"י איגור השידור האירופי. "אין

זו הפעם הראשונה שהאיגור האירופי

מבקש סיוע מהטכנאים שלנו. מרוכר

באנשי מקצוע מעולים, שיש להם שם

טוב בעולם. בקשת נ.בי.סי. היתה רא־

שונה – וזו כהחלט תעורת ככור לט־

אלרואי כבר מתכונן לברצלונה.

מוכנית ראשונה כבר בעיבוד. קרוב

כנאי הטלויזיה מישראל".







אפרים דוידי (מימיו) בקרב-אוירי בלינת עם אלי כהן מהפועל ת"א. "עד

אתה לא הראשון. מאז ששמעו שזומני

- מה אגיר לך, תן קודם לעבוד

משוב גם איך הקכוצה שלנו, כאר־

שכע, תראה. אולי אם נהיה למעלה

יתייחסו אלי יותר ברצינות.

החדשים־ישנים.

שם במיוחד.

עלי, הפעם לא אאכוב.

"עדיין לא דוידי האמיחי, "אבל בכיוון הוכון"

המוזמן החדשרישן לסגל הנבחרת, שחקן ההגנה - אטרים, רציתי לב־ מבאר־שבע אפרים דוידי, מוצף במברכים בעבר

לא קיבלתי צ'אנס. עכשיו אני מבטיח לא לאכזב. כנראה כונים עלי, למרות שמדוכר כנבחרת צעירה"

זאנה, אפילו יהודה עמר. - ומי מהם פוב ממו? – לא רוצה להיכנס לשמות.

- לא. דוידי אפרים הוא כלם אחוד בניותז

- אגב, מכבי תל-אביב מחסשים ויים לצמרת. לאליפות - עריין לא

יודע, מאז דור האליפות של כאר־ אותך.

- האמנת שתחוור לנבחרת?

- באיזה כושר אתה?

שבע, אני הייתי הראשון והיחיד שוומן – לא יודע. זה לא סוד שהוא כת־

כן. ידעתי שוה רק עניין של –

- זה לא משנה אם אכי שם או לא. לא ככושר ואני חלק מהם.

תי מחדש לנכחרת, מצלצלים הרבה. באופן כללי, זה טוב לחזור לחברים

- הפעם, לשם שינוי, זה רציני? - בטח שלא. כשתוא היה בנבח־ אני מאמין שכן. אם מומינים או־ תי בגיל 29, למרות שהמגמה היא לכי רת, אז יותר מעשר שנים התייבשו נות נכתרת צעירה, אז כנראה שכונים להם כל הבלמים על הספסל. אין ספק שאכי היה שחקן מצויד – - זה לא סוד שאף סעם לא מרחת ין. היו ככל השנים האלו מאמנים

- נכון. אבל אל תשכח שלא נתנו לערער על קביעתם. לי צ'אנטים. כששולכתי, זה חיה כתפ־ קידים זרים לי. שיחקתי קשר, שיחקתי שדרגשת שלך מגיע לפניו... מגן, רק לא כלם אחורי. חוץ מזה,

קשה ואחריכך נראה. האמת, מאד זמן.

שקבעו כי הגיע לו, ולא הייתי רוצה

כך זה כאמת היה, אכל רק תקור – לכוא מבאר־שבע ולהיות שחקן הנכחד פה קצרה. אני זוכר, שכשהחלפתי או־ יותר מזה היח קשה מרי. לא הסתכלו ויין - אך לא נתנו לי את האפשרות

- אל תגיד לי שלא היו תקופות נופל ממישהו מהם?

רי בפני עצמו. רת היחיד מהנגב, זה היה כבור גדול. תו אצל יוסל'ה מירימוביץ, הייתי מצד בלם.

רס עלי, והתקשורת שהתרכוה בעיקר להמשיך. בתל-אביבים לא מספיק עזרה לי. אתה - עכשיו חוא כבר לא יכול לפכן

לנבחרת. חכל שלא שיחקתי מספיק. קופה לא טובה. אבל אין ספק שאבי בינינו, הפעם זו באמת הזדמר היה שחקן מצויין.

- בכושר טוב. אולי עוד לא דוירי האמיתי, אכל בסך הכל בכיוון הגכון. שכדות שאבי כחן כבר לא שמ? אל תשכח שכל הקבוצה שלנו עדיין –

- יש כלם בארין שיכול לסכן אוי - יש היום כלמים טובים. פרסלני,

כמקום אחר. - ותמסיק עוד לרוין עם הרגו למי ני שתמיים?

לי בקבוצה שלי.

וטוב לי כחיים.

כל פעם אני אומר שואת השנה -שלנו, ומשהו מתפקשש לי. כרגע. - בוא נשאל את זה אחרת. אתה אנחנו עוד לא כנויים לזה.

- נו... - אני לא ברשימת העברות וטונ

- פעם מאד רציתי לשחק שמו

אני סגור כבארישבע להרבה זמן. אני

מרגיש פה כעל הבית, יש לי את הוב

רים שלי, אני עושה מה שאני רוצה

– או תנכור את הקריירה בנגבו

– בטוח. לא רואה עצמי משחק

– כן, זה היה לפני שנתיים. היום,

- גם אתה התחלת לדבר איתי על – תראה, מכחינת הסגל אנתנו כני

- וזה יכרה פעם? - לפני שאני אפרוש. מבטיח לך.

חסרה לו תקופת הנוער

אפרים דוידי לא חיה מימיו שחקן נוער. את קריירת הכרוונל שלו החל כגיל 18 וחצי, כשחקן בוגרים במכבי בארשבע. מאמנו, ג'קי דקל, ווכחין מה יש לו כיר – ודאג להעבירו לאחות העירונית, הפועל. בשנת 1978 עשה את צעריו הראשונים בקבוצה ומאז הספיק לשחק כמגן, כלם קידמי, וקשר. כשנים האחרונות הוא כלם אחורי. עד היום התאמן אצל אמציה לכקוביץ', אליהו עפר, שמעון שנדר, נחוס

סטלמך, דרור כרינור, ונסים בכר. לנכחרת הוא הוזמן לראשונה בתקופתו של יוסף מירימוביץ' - לפני ארבע שנים כשהוקם הסגל האולימפי. הוא כן 29, נשוי ליהודית ואב לרור ולנופר בת החודש.

האחרונה בגד בית"ד ת"א בם האום והו אותו כדוויגלן שעליו בונים השג. לניהול משחק הנבחרת? 🖂 חמר למחשבה מה עשה מרקו בן־ברוך מול בית"ר ת"א? מחצית

למרות שאין לחורץ דיתו של שחקן על פי משחק אחד, חיינו מרקו בן־ברוך לתת המכר

למשחקו הכמעודיאפאטי, בשבוו

שניה ראשונה בעיטות לשער מסירות מדויקות מסירות לא מדויקות איבודי כדור תיקולים מוצלחים חיקולים לא מוצלחים (ניחות (גם מאחור) ספנ עבירות בעיטות עונשין • לרגלי המגינים

ארז קופמן

מרקו בן־ברוך לא אהב את הכותרות שניסו להשוות אותו באחרונה לאורי מלמיליאן. צריך להפריך את התשובה שנתן להשוואה הזאת, כשרחה זותה כצורה החלטית. "אי אפשר להשוות אותי למלמיליאן", אמר לפני משחק השבת שעברה. ידע

השב מדוע אמר זאת. כי נשבת, כמשחק התפסד לבית"ר ת"א (1-0), לא ראינו את מי שפתה כמקום אורי במשחק תנורת מול מאלטה וזהר על הרשא רק לפני שבוע נוצגה של חולון מול מככי ת"א (4-1). ראינו מישהו

הנתונים הסטטיסטים לגכי תיפקודו של כן-כרוך נשרש מדהימים, ולא לטובה:

• רק ברקה ה־26 נגע שוב ככדור. הפעם עשה שצר את העין. במשך 15 רקות כמעט שלא נגע

9 כדקה ה־28 מסר את כדורו המרויק הראשון משחק, כששלח כדור חכם לארז שקרוקה מימין.

שת מסר 5 כדורים לא מדוייקים ואיבד עוד ארבעה. נפרהכל נגע כמשך 90 דקות רק 17 פעמים ככדור,

משנע את קשריה של מכבי ת"אז – רק לבן־ברוך קלים לידו.

שנערכו במעגל וכיצעו תרגילי מסירות.

שאירע אחר־כך, כמשחק עצמו, הראה דברים דומים.

שכזה לא ראיתי אצלו ער היום. הוא התמקם בעיקר

במרכז המגרש וסטה משם לצר ימין. העוברה שהוא

לקשר דומיננטי כמוהו חייבת להיות תשובה

בבחינת מציק ולא נפגע. 0 כדקה ה־7 נגע כפעם הראשונה בכדור, ומסרו

שת... בכעיטת כרור קרן שיצאה מרגלו חלש מרי, בכרור. בעוד חבריו ירבים על כרורים כרי להתאמן עשה תנועות איטיות והסתכל על הבועטים לשער. השר לרגלי מגיני ביוו"ר. רק לקראת פתיחת המשחק הצטרף לשאר הקשרים

צו נעם את הכדור לידי אריה חביב. • נכל המשחק מסר מרקו רק 8 (ו) כרורים מוויקים: 1 קרימה, 4 לרוחב ו־3 לאחור. לעומת

האם זה האיש עליו בנו (בונים?) ש.ב. את ניהול נשמר בפתיחה, נתנה אות לחבריו להפעיל את בני משחקה של נכחרת ישראל בקישור לצירו של משה דמתי ודרור אהרונוב בקישור. מרקו לא קיבל או פניז האם זהו השחקן אותו ראיתי רק לפני שבוע כדורים, בחר גם להתרחק מהם, ועשה למאיה חיים

יכולה להצדיק את דלות מעורבותו של מרקו ממאיה (שעזב אותו ברוב המחצית השניה, בה מרקו ולצר. בשבת קיבוד במשחק מול בית"ר. מאיה אינו שומר קשוח, לא השתפר כלל), ואם זה לא היה עוור, היה צריך ולצר. בשכת היה צריך לדעתי להיות מחזלף. לא צהב לשחק מול בית"ר. מאיה אינו שומר קשוח, לעשות בריוק את מה שחברו לניוול בשווע שהברוד לעשות בריוק את מה שחברו לניוול בשווע שהברו לאחר ההצגה מול מכני ת"א.
בעליו הוא שוכח את כל העולם, ובודאי שאת האיש הבחרת, משה סיני, עושה: לבוא אל חברו שעם בריון שווע שניה הנובלת אחירי הנבחרת, משה סיני, עושה: לבוא אל חברו שעם איני באל לחוסר דומיננטיות שכוה, הגוכלת אפילו הא צריך לשמור. אבל כוכב הקישור החולוני הברור, לקתת אותו ממגו ולהכריו שהנה הגיע בעל האבר מישהו חייב לתת הסבר. ולמח לא בשבת) בחר לחת למשחק לעבור לירו. הבית.

אבל ברברוך עשה בריוס להיפר. במסום לנוע, נשאר סטאטי לגמרי ללא כרור. אולי אפילו ניטה ככך בחימום שלפני המשחק ראיתי אצלו משהו "לרמות" כשעלה כמה פעמים לחור ההתקפה, כשתבריו שלחו לשם כדורי גוכה. אכל שם לא הצליח להשחלט על שום כרור, ומנגר הלך לאחור בבעיטות ולחמם את ביטרן, הוא עמר מהצר, לבר.

לאיטו מול התקפה מתפרצת של בית"ר. רק פעם אחת, כבר הוכרתי, מטר כדור קרימה לחלוץ. מאון עגום לקשר בונה־המשחק של חולון. אבל בנגיעה הקטנה הואת שלו בכרור, אפשר היה ואם מכך אי אפשר להסיק מסקנות, הרי מה לראות את הפוטנציאל של הרגל הימנית שלו. בריברוך לא היה במשחק. חוסר דומינאנטיות בולט ברכות הוא יודע לסובב כרורים עם כך הרגל. אבל תרכה יותר קל, למסור כדורים קצרים, ללא מחשבה,

לצררים ולאחור. בשבת הוא ניגש רק לתיקול אחד (מוצלח) וסילקל את הרסורר שלו (מול מככי ת"א). וכרגיל

ברה מכל כדורי הגובה במרכז המגרש. מאמנו, זאכ זלצר, ביצע 2 חילופים במרכז דקשר דומיננסי כמות וויבני קויות נשונה. מס ופנסו החליפו את אהרונים במות וויבני קויות נשונה של ופנסו החליפו את אהרונים ופרח. המגרש. שמר עליו כפתיחה, לא למצב שבוה. הוא היה חייב לנוע ללא ברור, לברוח המנותה מתיות המנות ה

אמת, על סמך משחק אחר אטור לחרוץ דינו של

המוכרות של הקבוצה.

- כלל לא טרחו להשיב.

כתכרים כמועדון.

הבריטי, כמו ליכרפול, ארסנל טוטנהאם ונוטינגהאם

שיגרתי, שלא התייחס לשאלות הקונקרטיות. אחרים

הודיעו כי אין להם כלל תכניות לרישום אוהדים

לשכוח), השיבו במשלוח טופס בקשה לכרטיסי

מקור הכסף בגורמים כלכליים

דתרגיל הזה, שלא נערך כישראל (משום ששום

חברת שיווס שפריה לא תסתכן במהלך שתוצאותיו

ידועות מראש), רק הרגים היטב מגמה לא חרשה, אך

קהל האוהרים, שהוא בעצם מקור הכוח הכספי העיקרי של המוערונים, הולך ונירחק למקום שני,

האוהר הפשוט, זה שמשלם כמיטכ כספו כדי

לראות את קבוצתו האהודה, רוכש את התכניה

המהודרת (המצויינת) למשחקיה, מגיע לאיצטריון

כשהוא עונד צעיף או חובש כובע בצבעי המועדון,

האוהר הזה ככר איננו נמצא היום כראש מעייניה

אדישות, קוצר־ראייה ותאוות בצע – אלו

"אין לי ספק שמועדוני הכדורגל האנגליים

מאפיינים כיום את יחסן של הקבוצות, המעריפות

לנהל מו"מ עם ספונסרים, מאשר עם אוהרי

הזביהו את הוק השיווק מספר ו, שהוא: תנו לקהל

את מה שהוא רוצה", אומר אלכס פליו, מ"מ היו"ר

של חברת "סאצ"י אנד סאצ"י", שהיא חברת הפירטום

הכלכלית־שיווקית: בעונה שעברה, הסתכמה הכנסת

המוערונים המקצועניים כאנגליה, רק ממכירת 19

שני בנקים מממנים 2 מפעלים

אולם למרות שהאוהרים אחראיים לחלק הארי

בעוגת ההכנסות של הקבוצות, "כוח המשיכה"

שוברות את ראשן (כהמשך אעמוד על כך) כיצד

הכלכליים, אלו הנחתמים באורח חדיפעמי, מכלי

מיליון כרטיסים, כ־63 מיליון ליש"ט.

כידי אינטרסים כלכליים אדירים, כמו זכויות שידור

כזו ההולכת ומחריפה בכדורגל האנגלי:

בטלוויזית והסכמי חסות.

של הקבוצה.

מוערונים רכים הסתפקו כשיגור חומר מודפס.

רק מחצית מן המועדונים (המקצועניים, לא



ניסוי של חברת שיווק לונדונית העלה כי אצל רוב מועדוני הכדורגל ם מהליגות המקצועניות באנגליה, נרחק הקהל למקום מישני בחשיבותו ■ אחרי הקהל 🗷 בכנס באוניברסיטת לסטר מתחו ביקורת – לא ייאמן – על

תמורת סכום זה קיבלה ה"איי.טי.ווי." את

מקור ההכנסה השלישי (מחוץ למכירת כרטיסים)

יומיומי עם "הצד השני". הסכמי החסות בכרורגל המקצועני האנגלי מסתכמים העונה בסך הכל ב־20 מיליון לישיט, כאשר רוב הכסף (14.4 מיליון ליש"ט) ניתן ישירות לקבוצות (תמורת פירסום על חולצות השחקנים)

והווכה כמקום השני 20 אלף). הספר התיכוניים, למשחק הרעים בין אנגליה

הזכויות הבלעריות לשידורים חיים ממשחקי הליגה. ושידור הככורה כוצע ביום ראשון, מן המשחק המסקרן כין אברטון למנג'סטר יונייטד.



פרנץ קאר, חלוץ "נוטינגחאם פורסט" שהמממו שלה היא מבשלת שיכר "הום איילס"

באוכלוסיתה של בריטניה, שלא לדבר על כוחם

העצום של אמצעי התקשורת ההמונית, יש ירידה

מרהימה במספר הצופים, במשחקי הכרורגל, לעומו

בעונה שעברה ביקרו כ-8 מיליון צופים, במשחק

כמחצית חודש ספטמכר האחרון, הפיצה

לרנמרק, שנערך כ"וומבלי". הגימיק עור, מפני

שבעזרתו עלה מספר הצופים ל-25,837 הצופים,

ונמנע השיא המכיש, של מספר הצופים הנמוך

הפרשה הזו נשמעת עוד יותר מדהימה, אם

נציין, כי כמשחק גמר הגביע האנגלי כשנת 1923,

כאיצטריון וומבלי, נכחו 126 אלף צופים (ו) ועור

ככנס שנערך באוניברסיטת לסטר, על הנושא

המנהל המסחרי של הליגה, טרכור פיליפס, אמר

כותרות: "אחרי הכל, אתם מדברים על חבורה של

92 מפעלי-בית חוכבניים" (באנגלית הביטוי

"COTTAGE INDUSTRIES" נושא אווס

"הכדורגל האנגלי לקראת שנות ה-90", נמתחה

כיקורת נוקבת על רמת הניהול של המוערונים

ביותר בתולדות "וומבלי", במשחק בינארצי.

180 אלף נותרו כחוץ , ללא כרטיטים.

המגמה הזו רק מחריפה ב קבוצות מעטות עוד שוברות את הראש כיצד לחזר

רמת הניהול ברק מועדונים מעטים שלחו נציגיהם לשמוע את הדיון ב"ה נראה כמו מפעלי בית חובבניים, לא מפעלים כלכליים של מקצוענים", אמרו המבקרים ■ ובכל זאת יש גם חירושים: חסות על גרביים: שמות של קבוצות על תחתוני נשים – הכל כדי להחזיר את הקהל... בינתיים מתבצעים

החידושים הללו כליגות הנמוכות

מה שהיה פעם.

נציגים לכנס.

הלינה הראשונה (גירול חל כזכות הנהגת שיטת ומיעוטו מוענק למפעלים כלליים. כך למשל, משחקי הליגה נושאים את שמו של הפליי־אוף, שמצאה חן כעיני הקהל). אולם לפני 40 "בנס ברקלים", ותמורת חסות זו משלם הבנק 200 שנה, למשל, ביקרו במשחקי הליגה הראשונה 18 אלף ליש"ט והסכום הוגדל העונה. אלופת הליגה מיליון צופים! הראשונה תקבל 80 אלף ליש"ט במקום 50 אלף, ההתאחדות האנגלית 1,000 כרטיסי חינם ככתי

גביע הליגה גושא את חסות חברת ההימורים ליטלוור" ואת הגביע לציון מאה שנה לפעילות הליגה, בו זכתה ארסנל, תרם "בנק מרכנתיל".

מקור שני של הכנסות: צילומי הטלוויזיה. עליפי בהקשר לכך כראי לראות, עד כמה קצר זכרונם ההסכם עם רשת הטלוויויה העצמאית, יקבלו של המועדונים, מכחינת התודעה הקבוצות 11 מיליון ליש"ט לשנה, צמודים למרד (יש דבר כזה גם כאן), ככל אחת מארבע שנותיו של ההסכם.

שלהם מצוי בירידה מתמדת. רק קבוצות מעטות 4.5 מיליון ליש"ט. את המשמט החריף כיותר, זה שאחר כך עשה

הקבוצות טוענות, כי אינן מתכחשות לאוהדיהן, לחזר במרץ ובעזרת אמצעים מקוריים, אחר לינו ולראייה מצניעות על כך, שאשתקר חלה לראשונה סו של האוהר. במקום הראשון עומדים, כאמור, התוזים אכל עליה. במקום הראשון עומדים, כאמור, התוזים אכל שזוהי רק אמת חלקית. המועדונים במקום הראשון עומדים באורח חדיפעמי, מכלי אלא שזוהי רק אמת חלקית. המועדונים

שאחר כך יהיה צורך לטפחם, או לשמור על קשר מתעלמים מן העוברה, כי בהשוואה לגידול חריף יותר).

on or a wald liberowich West Hame thus fall the botton the case of Accessor stallanasce omnous with branch within such out listan wer at lend you the each for anything you need? Soid you're inferesto. in taking out a loan, who not and under the three defaults AVEG Confact us at any of the closes has Chelmsted - 0245 355442 wetthern! -0702 (\$4245

As a frust the official club.

שבעת השיא של הציפיה. מאמצי השיווק של הקכוצה הצנועה הזו, אף הביאו לכך שהיא תזכה באחר מהסכמי ההסות הקורצים ביותר בכדורגל האנגלי בכלל: 200 אלף ליש"ט מחברת המחשבים "ואנג".

האוהדים מהמרים כם למכל, מי יכקיע את הקער

המאמצים הכיאו חוזים מלהיכים

ללינה השניה, מהתמעטות מספר הצופים במשחקיה.

הקבוצה ש־40 אלף מאוהריה ליוו אותה לגמר הגביע

האנגלי כוומכלי, לפני שנתיים, רושמת עתה ממוצע

מנהל השיווק של הקבוצה החליט "לחפש" את

האוהרים שנרחו לו, בעורת תשרירי פירסום

למשחקים כטלוויויה המקומית. הוא משלם בסך הכל

1,500 ליש"ט תמורת 3 תשדירים קצרים כאלה,

"אוקספורר", שכבר הזכרנו, סובלת מאז ירדה

הראשון, באיזה דקה, וכן הלאה.

נמוך של 5,100 צופים במסחק.

PROPERTY OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PR

"לירט", העושה כינתיים מאמצי שווא לחדש ימיה המפוארים כקרם, החליטה גם היא לשווק את עצמה בעזרת הטלוויזיה. לפני שתי עונות, הסתכמו הכנסותיה ממכירת כרטיסי מינוי, רק ב־190 אלף ליש"ט. אחרי שהיא הקימה צוות שיווק מיוחד, היא מכרה בעונה שעכרה כרטיסי מינוי ב־445 אלף

בכנס הקבוצות שהתקיים כאוניברסיטת לסטר. סיפר פררי פלצ'ר, ממנהליה של "ריינג'רס" גלאוגו, המובילה בראש הליגה הסקוטית, כיצר הצליחה סכוצתו להגדיל את הכנסותיה מ-1.8 מיליון ליש"ט, ל-6.6 מיליון ליש"ט, כתוך שנים ספורות. "אנחנו מוכרים אפילו תחתוני נשים ואפטר שייב, עם שם הקבוצה", הסביר פלצ'ר לשומעיו.

אלא שהדוגמאות הבולטות שהוכאו כאן, הן בכחינת חריגים שיווקיים בים הכללי של התעלמות מהאוהרים והזנחתם, אולי מתוך המחשבה התת־מורעת, כי "אם הוא אוהר, אזי ממילא הוא

פרשני כרורגל ותיקים ומומחי השיווק מזהירים, כי המצב הזה, שבו גהנים המועדונים ממצב של "חיים בגן עדן של (אוהרים) שוטים", עלול שלא להאריך ימים.

במשכורות שחקנים נקבעו כבר שיאים

דו"ח רשמי של נתונים על פעילות הכרורגל האנגלי, גילה כי משכורות השחקנים בעונה שעברה למה שהיה בעונת 1979-80, שהיתה שנה

הנתון השני היה, שסך כל הרכישות כשוק השחקנים, הסתכמו עד כה ב־22.8 מיליון ליש"ט. שני הנתונים הללו מהכהכים כאור אדיום, נוכח תחזית אחת, המטילה אימה על כל המוערונים, גדולים כקטנים. זוהי החלטתה של ממשלת תאצ'ר, להנהיג החל מן העונה הכאה שיטה של חברות חובה, על אוהרי כל הקכוצות.

השיטה הזו באה כרי לכלום את גל התוליגניזם הגואה, שכבר פרץ מעבר לגבולות בריטניה והסב לה הרבה כושת פנים, כקהיליה האירופית. מכיוון שזוהי החלטה אישית של ראש הממשלה

הנחושה־ברעתה, מרגרט תאצ'ר, קיים סיכוי/סיכון סכיר שהיא תוצא לפועל. החשש הוא, שכתוצאה מן השיטה, תחול ירירה של 25 אתוז (ו) במספר הצופים, וואת עליפי תקרימים שכבר היו באנגליה. ירירה כזו, אם אמנם תתרחש, עלולה להמיט שואה פיננסית על רוב המוערונים. אולם למרות

שמרובר על שיטה הניצכת ככר במתח, כמו חניכעל בשערי קרתגו, חיישני השיווק של המוערונים – לפני שלוש שנים הוקם באנגליה גוף חדש,

התאחרות אוהרי הכדורגל ומקום מרכוו בליברפול, כמובן), שנוער להביא את שוועת האוהרים המקופחים, לפני המוערונים הנישאים מעם, בינתיים בהצלחה מצומצמת כלכר.

Basikian - 0265 416266 (feed - 01 554 Hee What in the Yellow Pages for town resuced brain h AVCO TRUST

אלוין מרטין, כלם "ווסטהאם" ונכחרת אנגליה לשעבר, מופיע בפירסומת למממן של ווסטהאם, ווברת "אווקו", קרן חלוואות ונאמנות – וכמובן לובש את חולצת ווסטהאם עם הלוגו של בעל

> זוליות המצוקה את הרעיונות המקוריים, ומצוקה ושת ניתן למצוא כליגות הנמוכות.

זמונרות שלה.

אכל לא כל המועדונים פועלים כתחושה שאין לם כל צורך למכור את עצמם, בשיטות שיווק ורישות ומתוחכמות לקהל. כמו במקרים דומים,

אוד המוערונים בעלי האשראי הרב בתחום הזה, מא "וואטפורו" מצמרת הליגה השניה. הקכוצה המנה הזו טרתה להרפיס, לפני שלוש שנים, חוברת מלל צבעים, ובה פירטה את לוח משחקיה, מה חיר וברטיסים ואילו פריטים אפשר לרכוש בחנות

את החוכרת הזו הפיצו כמצי מיליון בתים, מיור ווטפורר (צפונית ללונרון). אחת החוברות כלפלה לתיכת הרואר של איל ההון והמו"ל רוברט פקסוול, אז היו"ר של קבוצת אוקספורד (היום את ההכדלים הקטנים. על ההכדל ברמה מוטב שלא ואליפו בתפקיר זה, כנו קווין. רוכרט הוא היו"ר של

שוי של ו ש ה ימים, הפיצה גם אוקספורד חוברת הקבוצה הקימה, בשותפות עם חברת "לרברוק",

הפתרון: ביקור בישראל...

לפני כאי כנס לסטר (ראה להלן), נשא דבריו גם נשיא התאחרות אוהרי הכרורגל, רוג'אן טיילור, ם שלושת ילדיו למשחק כדורגל. נתסקת המשחק, ניצב מר טיילור עם ילריו בתור (הספורט חלאומי הבריטי) למשתנה באי הצחנה שעלתה ממנה – דיווח טיילור למאויניו – היתה כה עזה, עד שמירחון הגללים של סוסי "הצחנה שעלתה ממנה – דיווח טיילור למאויניו – היתה כה עזה, עד שמירחון הגללים של סוסי

לפחות כנקורה זו, תוכל דודקא ישראל חקטנה לסייע למך שיילור. הותאחרות חישראלית לכרורגל, המשטרה, הוא כניחות הבושם לירה". מודאי לא תתקשה להומינו, במסגרת מאמציה הבלתי נלאים לחרור לאירופה, לביקור בארץ, כרי קלמד את הפתרון הישראלי של השתנה בריאה ומאווררת, בחיק הטבע.

מוכרים חסות – גם על הגרביים

כיום לא בוחל מועדון ווטפורר בשום יוזמה, כרי להגדיל את הכנסותיו. לצד מכירת החסות על מדי הקבוצה, כ"כסף גדול" כמקובל בליגה כולה, נמכרת הגיעו לרמת שיא של 34.6 מיליון ליש"ט – ברומה החסות גם על גרביו של שחקן מסויים, לאוהר הקבוצה, תמורת 40 ליש"ט לעונה. כסף קטן, אינפלציונית (כרמה אנגלית).

שבהחלט בהישג ידיהם של האוהרים מן השורה. באיצטריון של ווטפורר יש יציע משפחתי מיוחד. הכניסה אליו מותרת למכוגר רק כתנאי שהוא מלווה בילר. שני מכוגרים ושני ילדים יכולים להיכנס ליציע הזה תמורת פחות מ־10 ליש"ם (פחות

מ־30 ש"ח למשפחה שלמה). השוו עם מה שקורה כ"בלומפילר" למשל, ומצאו

כסוף העונה שעברה, פיתחה ווטפורך יוומה איש העסקים החריף ראה מיד "כי טוב". עובדה, חדשה, שעתה מאומצת גם בידי מוערונים אחרים. חנות להימורים רק למשחקיה של "ווטפורד".



בים מכל בהילקו בשודהי השלמות המשיד ביותר המן נבשר של האמריקה בראד הלבות המשיד ביותר בים מילקן ודלאר (1) – ולינת דילק ביבה אלקי שנה במשרת כל פידות המפעותיו קודם לק בים הנחלי שעם ל-101 האלף שכבר וכה בוים ביה המשרת כל פידות המפעותיו קודם לק היה המפית הגדולה ביותר של המויק ש בנר היותי ביה המפית הגדולה ביותר של ממויק ש בנר היותי לאד, בימאר שעבר באקלוד, מידילד ש בווסף ביות העולנה ביותר של עמוי רק 26.8 ו ביות העולנה, שינויקו אות עודה, בכח אחת, ביות המוניון האבילות, הא הייב של שניים מיליו הביול, אלמלא מחלונו, הא היה בלהיות של מרילה לי בינו אלף דולא", אמר עמוים לבתניו מלה לי בינו אלף דולא", אמר עמוים לבתניו

גילם: עדי אבישי



THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

לאישפחו של אותו מאחז עיניים חסר מעוף, במוסר היו מכוסים ארים". מהאים. הרי ידוע שגבעתיים המציאה את "המכתש" עברו 10 שניות ולוח התוצאות זרק לאויר ותו לא. ההצגה הטובה בעיר יכולה להיות הררבי "פצצה" – אורי ברגמן, ישראל, מקום ראשון. ה'גרול", רחמנא ליצלן, כין עמידר להפועל רמת־גן, ושרגן, כדורטל, בליגה א'. אולי לא יירדו ליגה...

> למישאל עם במדינות המכגות עצמן רפובליקות דביעי בגמר. ומוקרסיות, אנשים פשוט לא ידעו שיש וולימפיארה כזו בסיאול.

> > הא הבחירה הטובה ביותר.

אורי, 36, עשה מח שארוין מוזס לא הצליח. זכיה נמרליות זהב לאורך 12 שנים רצופות. ברגמן קבע נמישחקי הנכים בטורונטו ב־1976 שיא עולמי כי100 מטר חתירה כזמן של 1:04.06 דקה. מאז השיא הזה נשמר אכל ההישג האמיתי הוא להיות אלוף אולימפי 4 פעמים ברציפות – אין תקרים לוה מהסטוריה של השחיה.

ברגמן גם וכה ב־1976 בשש (ו) מדליות זהב. השעם, בסיאול, רק באחת, אבל במיקצה היוקרתי ניותר. סיפור הזכיה שלו ממש מדחים.

החל מן המישחקים הקודמים ב־1984, הוא לא רק שחיין, הוא גם מאמן את נבחרת השחיה ב"סול טיים ג'וב". אין זמן אפילו לעצמו. כמעט שחזר ניריים ריקות, בשל המעורכות העמוקה שלו נעניניהם של שחייניו האחרים, שברפו עימו 30 מרליות מתוך שלל 45 של הנבחרת כולה, כשמתוכם 12 זהב. אורי כמעט ששכח לקפוץ לבריכה במיקצה שלו. טוב ששמע את הכרוז קורא בשמו. כל הסיכויים והסימנים הראו שאורי יחזור המעם רק עם זכרובות.

הוא יצא את ישראל עם מטען ציפיות נמוד, לא רבה ליצור מתח. אולי זה מה שאיפשר לו אחריכך לשטע את "התקוה" הפרטית שלו, כאשר 10 אלפים איש עומדים ושואגים לככורו, לככוד ישראל "אורי,

שלושה מיקצים הין במוקרמות. הוא בקושי עלה לנמר, כשחישגו הוא ה־6 בטיבו. כל־בך עסוק היה עד שקפץ עם השעון והשרשרת, שאותם לא הספיק להמיר. ראשון מן המוקרמות עלה שחיין מצרי. דנמן עמד במיקצה הנמר על עמדת הזינוק מספר 7 וסרת היומרות. זו היתה גם עמרתו של ה"סוס השחור" של ביונדי, האוסטרלי ראנקן ארמסטרונג.

הקהל צעק

"עמרתי על ארן הוינוק מספר ז. לא חשבתי כלל על זהב. מקום שלישי־רביעי היה עבורי הישג כנסיכות הנוכחיות. בשני הזינוקים הראשונים היתה פסילה. ידעתי שבפעם חשלישית המארגנים לא שסלו. היה זינוק מהיר". כרגמן שחה וכשהטתובב נמתצית המרחק לא ראה אף אחר. ישמעתי את הישואלים מהקהל צועקים 'אורי, אורי'. 10 מטר

אביעד פודורילס לפני הפוף הפנתי את הראש וראיתי שכולנו בקו את הכל עד הפוף. זה היה מאמץ נוראי. אם לפני תודש היו אומרים לי כי בקרוב אסע הכל התערפל לי. הישראלים המשיכו לקרוא כשמי. לעבעתיים לפגוש אלוף אולימפי, הייתי דואג חשבתי שוכיתי במקום ה־13. גם משקפי השחיה שלי

"עוד לא ידעתי יצאתי מהבריכה ונפלתי. א התכוננות במאבקה עוצר הנשימה של הפועל כיקשתי לשתות, ורק או הכנתי". כרגמן עשה את הלא יאמן. מדליית זהב אולימפית בפעם הרביעית אבל עובדה. יש אלוף אולימפי וזה קרה. זו ברציפות. בטקס לא היה לי זמן להתרגש. הבל היה כליכך מהר. ראיתי את הככי של השחיינים מישהו חשב לפני חודש על אולימפיארת סיאול הישראלים שראו אותי עם הזהב. הם הכינו מה בשנחים של נכיסו אני בטוח שבאחוזים המתקרבים עשיתי. אני כנראה עוד לא. השחיין המצרי סיים

אורי, מאמן שחיה זכה כגיל 36 במדלית זהכ. תנטו להבין - זה קשה. מכלי להמעיט כהישגים כך עשיתי את דרכי בשכיליה של גבעתיים, האדירים של האחרים, אמרו ספורטאים ישראלים לכיתו של אלוף אולימפי בשחיה. מאט ביונדי לא רבים כי הוהב של ברגמן עשה להם את ע נגבעתיים, גם לא בפרדס כץ - לכן אורי ברגמן האולימפיארה. הזכייה של ברגמן גרמה למיפנה במשלחת הישראלית, שביומיים הבאים צברה עוד 7 מדליות זהכ.

ההישג של נכחרת השחיה היה כאמור מצויין, חסר תקרים. כרגמן מסכיר את ההצלחה העצומה ברצינות, כבגרות, במקצוענות. רון כולוטין, השחייו. הוא מאמן בעצמו, וחנוך בורין לומר במכון וינגיים. השחיינים שברו 6 שיאים עולמיים שלא היו שייכים לישראל קודם.

קורבן מגיפת פוליו

ברגמן, קורבן למגיפת הפוליו של שנות ו־50. נפגש לראשונה עם ספורט הנכים ב־1976. עד או היה חבר קיבוץ נבעת־ברנר. אפילו שיחק בקבוצת הכרורמים של הקיבוץ, ששיחקה בליגה הלאומית והגיעה לגמר גביע המרינה מול גבעת חיים. ב־1979 היה חבר נבחרת ישראל ככרורמים ששיחקה בכינוס הפועל. מיותר לציין שברגמן היה המוגבל היחיד בקבוצה, בנבחרת.

בגבעת־ברנר היו רק שני נכים. ב־1976 נסע לאולימפיאדה בטורונטו ופגש שם עוד 2,000. מפגש ראשון ומהמם. כמישחקים האלה עוד חייבו את כל הנכים, גם אלה שלא גוקקו לכיסאות גלגלים, להשתמש בהם. "זה היה עבורי זכרון טראומטי. דוקא כאשר מנסים להוכיח ולהתגבר על המיגבלות, מחייבים אותנו להשתמש במכשירים שמדנישים את

המינכלה שלא לצורך. זה היה ממש משפיל". סיפור מרהים נוסף, הוא סיפורו של הגוש המזרחי. ברית המועצות הגדולה שלחה את נכיה לראשונה כתולדות המישחקים רק הפעם, לסיאול. ער היום, המריגיות של מוסטוה היתה לא להראות את הפגמים, החרינים. הנכות וחוסר השלמות פגעה במהטיבוב הרוסים האמינו שלנכים לא צריכה להיות מסגרת ייחודית משלהם. הם שילבו אותם באגורות

אירחה כמקובל בצמוד למישחקי הבריאים את הנכים - ומישחקים אלה נערכו בהולגר. הפעם הופיעו הרוסים ווכו בהישגים נאים, אם כי לא החקרבו לאמריקנים, שכמו שיקמו את גאוותם על מפלתם במישחקי הבריאים - שכועיים קודם לכן. ארה־ב שלחה משלחת של 400 איש וגרפה 268 מדליות, מתוכן 92 של זהב.

אורי כרגמן מכיר אם כן את הספורם משני צרדיו. כמי שהיה חבר בקבוצה בריאה, וכמי שמתחרה בספורט הנכים. כמוהו גם רון כולוטין שהיה שחיין בברית מכבים עתיר, ואיבר רגל בשנת 1976. כמוהו הכרורסלן אריאל אוטולגגי, ששיחק בהפועל ירושלים.

הכריאים. עוכרה היא שכ־1980, גרית המועצות לא

אגב, מישהו ידע שב־1973, במישחקי הנכים בסטוקמנוויל, אנגליה, עמד איש אתיופי צנום זקטן וטיוות בחץ וקשת - ליד העמרה שלו ניצב שלט: אכבה בקילה, מנצח המרתונים של אולימפיארות (הבריאים) רומא וטוקיו.

השקעה עצומה

ברגמן מרבר על השקעה עצומה של הגכים. הכנות רציניות, שחיינים שעברו 12 קילומטר כיום. אימונים שאפילו בריאים לא עוכרים כמוהם בישראל. תוסיף לוה ניסיון חיים, איכשתיות ומעל לכל, גאווה לאומית.

אורי צופה קשיים לספורט הנכים: "הכסים של ספורם הנכים הוא שיקומי. בשנים האחרונות הוא הופך לתחרותי יותר ויותר, מה שיגרום בצורה ישירה להומעה גרולה יותר של ספורטאים בעלי נכות קלה יותר. התופעה היא כלל עולמית, וישראל היא מקום שבו לא צופים שינוי מכאיב כזה".

כשמבקשים ממנו תשונה לשאלה המוכרת מרוע הנכים כן והכריאים לא, הוא הופך דיפלומט. מספיק שהוא מנדב אינפורמציה: משלחת הנכים בסיאול מנתה 62 ספורטאים ר18 עסקנים, על חקן מלווים שהיו מחוייבים מתוקף מוגבלותם של הספורטאים. אצל הכריאים 19 ספורטאים ולמעלה מ־20 מלווים. אמר ולא סירש...

לראשונה בתולרות המישחקים שימשו אותם מיתקנים שיוערו לבריאים, גם את הנכים. "גם הנכים, כשהם שוחים או רצים במסלולי הכריכה או האתלסיקה, מעמידים לפניהם אידיאל: ביונדי, או קרל לואים. לא פחות. ההתרגשות של הקהל לא שססה והסוריאנים ניסו לתת תחושה כאילו מישחסי הנכים הם המשך ישיר למישחקי הבריאים".

עכשיו אורי ברגמן יחזור לחיים האפורים לפחות ל-4 שנים. מי שלא יידע, לא יפנה מבט לראות את האלוף האולימסי. אחריכך בחוץ, עשיתי בריסה,

'מישהו יודע איפה גר אורי ברגמוז – מיז, לא סתם שאלתי.

בבית הסמוך היתה מונחת על השולחן מרליה

האלוף הגדול מכולם

יתכן שדנא באמת הגרול מכולם – ולפחות בספורט הנכים הוא כוה. האוספרלי רוי פאולר, כן 68.

פאולר מהעיר איפסורץ במדינת קוינסלנד זכה ב־35 מדליות וחב ויש לו גם 25 כסף ר־16 ארד.

מאולר נפגע קשה בעמוד השדרה שלו ולפני שגעשה ספורטאי נכה, הצטיין בראגבי, איגרוף

שלהם לסיאול"

שעברו הנכים, במסגרת ההכנות

באולימפיארת הנכים נסיאול הוא זכה במרליית הזהב בכרורת (ענוי שנכלל בתוכנית מש

תנכים) ובכך נעשה לבעל המדליות הרבות ביותר בהסטוריה. ברשותו כיום 76 (כן, 176) מרליות של משחקי הנכים. ווא זכה במדלייה בכל אותו מחאולימסיארות לנכים, שהואלו לפני 28 שנה. תא רתוק לעגלת נכים ולא מסתפק רק בכרורת. הוא ניצח גם בתחרויות שחית, חץ וקשת וטנים

היאבקות ואף ייצג את אוספרליה בתוקרותה בין לאומיות בענפים הללו. במלה אואנו מרהיםו

TS WITH TO WE WITH

1		n il negovito ivito i															
1	לרוטמו	לרוטמן	טמן	לרוי		41.00											
1	שפע ברכות לומ	שפע ברכות		מיטב ר	מיטב הברכות		רוטמן ושות										
ł	זכייתר בתמו	וחמשך שיתוף	וכים	מאמ	והאיחולים		בע"מ רחובוו										
į	מאחל	פעולה פורה	דים	האו	לרגל זכייתך בתואר		מגרה וצבוד										
Ì	מרקוביץ	חברת אלובין			מאחלו	Dianies orna Pint Di	בויה ציבורי										
I	ראול	בע"מ	ייל		פרידמן דוד	ni-	וצבורות בנין כון										
ı	מודד מוסמן	מוצרי אלומעיום	: ברזל		סוכן ביטוח												
Ì	רחי אחד העם ע	לבנין	ועגול	מצולע	אחד תעם 25,	ק המצטיין ברחובות	בית העסי										
ł	רחיבות	איית קרית ביאליק	וא מג	רתי פינ	רחובות טלפוו	ת טל. 454638-03, 03-454638	טלר 15, רחובו										
ŀ	01-474823.0	טלפון 04-761550 טלפון	9644161 .5		08-464026 ,464017	,											
i	יוטמן	ב איבייא בייניק אב לא ר	ىد. يىلا. ددد	3013			المع موسيسة في إن سالة والدائد الا										
ļ	בוכות			טמן נם בתואר	עם זכייתו	עפע ברכות ואיחולים שפע ברכות ואיחולים											
ŀ	לתנדסה בעיע	מצדה חברה			הצלחה והמשך ש	מז-לי אלומיניום (1980) בע"מ טלמון 643364											
ŀ	רת, מתקני תברואת: אויר וכל סוני צות:	סבלנים למערכות צו הסקת, קיטור, מיזוג	ות, ברוים,	שות, חרסינ	טיב הקרמ כלום סניטריים, קרמי	רנט ויעקובטון בע"מ	נגרית										
	ולוניון אשלייצ טל. 140446	תעשי רחי טרכטנברג 7/ב, ר		ורי אמבטיח		טלפוו 266164-80											
				عرب والمنتب مديد	The state of the s	א.ת. דרך עבנה רחובות											
ľ	לרתיטי שטח	זיטי שטרן	לרו לרו	ירי דיי	לרחיטי שכ	destination of the two transfers and the second of the sec	President and American Company										
	שאו ברכות לבניות	מע ברכות			ברכות ואיחולים	של המצטיין ברחובות בית העסק המצטיין ברחובות 08-451223											
ŕ	מאחל	איחולים	1		מאחלים												
	מרפדית	מאחלים:			ጎተከ												
	שבתאי	רחיטים.		ובנע	אלכסנדר												
	יוסף	בע"מ		,		THE WATER CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PAR	AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PARTY.										
	'	מליאל 8, יפו			הרצל 68, תייו 820331-3	לרהיטי שטרן ברכות ! ריזיאנה רהיטים מערכות ישיבה יוקרתיים: בלפור 64, בת-ים טל. 583757, 584172											
	823298 כול.	03-825890 רן	טעפ	U	3-620331												
	לרהיטי שטון		לרחיטי	نگش سو اید ایک عند	לרחיטי שטרן	לרחיטי שטרו	לרחיטי שטרו										
	המון ברכות	לים לבביים	ות ואיחו	ברכ	צרור ברכות	אומנים שאו ברכות חמות לחמשך שיתוף מעולה מורח											
	קפיטולניק	<i>א</i> קעות	ב. חנ	,	בכר פלג ייצור חדרי שינח	מאחלים: "ביטחון"	וג. שיווק רחיטים										
	בדי ריפוד מובחרים וחדשים	איטלקי בסיטונאות			וארונות קיר	סוכנות לביטוח חזי גוטמן											
	מרצל 40, תיא	ו טל. 816316	ון ג, תיא	מטל	הכנאי 34, חולון טל. 5564333	רחי לוין אפשטיין 20, רחובות טל. 08-449621	איונר חומעשיח , רמלה ביתן אי טל. 08-228660										
1	The second secon	والآن بينياء بتضيره والمناف والأواد يتقفينها	ALCOHOLD BY	أرجين والتقويري والمراجع	And Address of the Assessment to the	THE PROPERTY AND RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF T	MANAGE - 187 - 247 - 188										

K (1)

לרחיטי שטרן

שפע ברכות

נגרית

בן איתי

5518524 ,50

משה לרר

תשמעו מה

ארוק אומר

ואחרי משחקים לעתונות.

ההיכרות האחת והיחידה שהיתה לי, אי פעם,

עם מאמן כדורגלני אוסטרליה, פרנק ארוק, היתה

באמצעות מסך הטלוויזיה. הוא "דיבר" אלי במהלך המשחק. במסיבת עתונאים משודרת,

בהתנהגות על הספסל ומחוצה לו ועוד. אך מה שמשך את עיני, במיוחד, היו הצהרותיו לפני

ויכרה בהצהרות, שביעות רצון עצמית עם

יותר מקמצוע של רעל כלפי היריב, בעיקר מאמן הנבחרת היריבה. נאלצנו לבלוע את הגלולות המרות שבהן האכיל אותנו ולשלוח לסיאול את יעוקל'ה גרונדמן, שישקיף מהיציע על

אסטרליה, שעה שארוק ונבחרתו עסוקים שם הוירוס האוסטרלי לא עוזב אותנו ולראשי פיפ"א נדמה שהגביע לא יגיע לשנת 1990 אם

ישראל ואוסטרליה לא יתמודדו שוב. מישהו אהג לראות אותגו ביבשת החמישית ולכן אנחנו

בינתיים הם ואנחנו במה שמכנים "הכנות"

ואלי יעניין את ראשי הנבחרת שלנו מה עושה

גירחון אוסטרלי בשם... אוסטרליה, מחודש

ספטמבר (לפני המשחקים האולימפיים), מצוטט

פוק ארוק כך: ..."אנחנו נוסעים עכשיו לסיאול,

משתדלים לוצח כמה שיותר, משתדלים להוכיח

לעולם כולו שיש כדורגל באוסטרליה, חוזרים

ומתחילים להתכונן לגביע העולם 1990... שוב

חהיה ישראל היריבה הגדולה שלנו... שוב נזדקק

ללוחמה הפסיכולוגית שהביאה לנו את הכרטיס

כאשר נשאל ארוק למה הכוונה במלחמה

נסיכולוגית השיב, בין היתר: "אני מתכוון לכך

ומה אומר פרנק ארוק בימים טרופים אלה.

יניני 🕏 החואר והמוצר המצטיין חתואר וחמוצר ה

לרהיטי שטרן שפע ברכות ואיחולים לכביים

מאחלים

אולימפית-תעשיית מורונים

מיטות וספות נוער

רחי מודועין 7, סגולה פיית טל. 9342028

לרחיטי שטרן

מרפדית

סירשנבאום

ומס יורעאל 12. תיא

טלפרן 823408

	נגל מלה ומלה. היהודים ידועים בשכלם הרב ולמעשה אין בידי נשק אחר מאשר מלים, מלים,	The state of the s		התואר והמוצר המצטיין	והמוצר המצטיין	זתואר	חמצטיין 🛣 ר	
	מלים. במקום כלשהו נפלו דברי על האוון הנכונה להניאיין שואל – של המאמן הישראלי ז – וארוק מהנהן) והתוצאה ידעה. הם חזרו הביתה ואילו אנחנו ממשיכים לסיאול". כיוון שארוק זרק הרבה מלים לעברו של מהיץ', הוא יזדקק עתה למנה כפולה, שכן את הנתרת שלנו מאמנים, כידוע, שניים: שניאור וווודמן.	אינתכם ביו את לחובל מות לחובל מות לחובל מות לעלי משחלים: עלי בשחלים: עלי בעלי בעלי אינה אינה אינה אינה אינה אינה של מות אינה אינה של מות אינה אינה אינה אינה אינה אינה אינה אינה	לנעלי מריסול ברכות ו מרפידת 84 בע"מ בע"מ אילת חשרר 372728	ול - נעלי נשים זמוצר המצטיין 1988/89 ה 82 טל. 837375-03	לנעלי מריסול עם זכייתכם בתואר עלו וחצליחו נעלי סמי- כפר יסיף טל. 961571			
,	לאכן כין האלופים האחד שעשוי להתרגש במידת מה, אם עודנו	המשך שיתוף מחוי הלים: בלללה	נעלי	לנעלי מריסול ברכות חמות עם זכייתכם בתואר מאחלים: פוליאר האימום	ילנעלי מריסול שאי ברכות חמות לחמשך תנופת לת ואסרגר רוזנגרט מסחר עורות בע"מ תשום נג, ת"א	שלמ	לנעלי מריטול לרגל וכייונכם הצלחת ושגשוג נעלי סברת בלפר 101, בח-ים טלפון 587178	
	שתנש מכדורסל, כמשחק הערב של מכבי נאוסטוד, הוא לאבן מרסר. על הבכורה שלו נמדי מכבי בליגה, בגביע המדינה ואפילו נמשחק החגיני מול הסיקקרס בפילדליה, כבר התנכר. הערב הוא ייבחן בזכוכית המגדלת של העוקנים אחר הגכיע האירופי לאלופות. וכולנו, גם מרסר. יודעים שזה סיפור מעולם	לרלפי טרלפי -אביב טל ננזמנ וות נעלום: ע אלפנלב-10	נות שאבן 18 תל ישת חניי	לנעלי מריסול בחצלח, מכל חלב ליגל חוכוח בתואר געלי סיכוונה-אילת דני וותבת מולכן שלום טלמון 14007-150	לנעלי מריסול חרבה הצלחה עלי סאן רכו נעלי אלגנט נשים הרצל 11, חופה של, 1946-43 הרצל 11, חופה של, 1946-43 הרצל 11, חופה של, 1946-43	פֿינון	לנעלי מריסול שפע ברכות נעלי יפית רשמה רחי אחרות 148 סר, נ148	
	אחר טיפור שכותרת ארות לו: כסף ו הגביע האירופי הוא השמן המניע את גלנלי האלופה. לאבן מרסר ידע על כך עד היום רק מאלוויזיה. עד הנה הוא היה עסוק עם הפועל ת'א במחזיקות הגביע או בקוראץ'. לפיתחם של האלופים – לא נכנס. הערב הוא בפנים ונראה מה יביא לו המחר.	מריסול זכי הייחולים ביש נרגן ם ציעלים ני ולא של 1888	לנעלי שפע ברכו כן פר	לנעלי מריטול צרון ברכות ואיחולים געלי סכופני רוי תרבום סמואל א, במסאוי שמח דקשנב או	לנעלי מריסול תמשר תנופח נעלי יוגלה משפחת טייב משפחת טייב צל 35, רחובות נולמן 08-228405		לנעלי מויטול מיקב תברכות לרג וכיווכם נעלי רוקי בלמוו 30 בת-ים	

לרהיטי שטרן

חמשך שיתוף פעוכח מוצלה מאחלים:

טיב טוב -ריחוט מרופד רחי חמרד ג, יפו

טל. 628876 -30

לרהיטי שטרן

צרור ברכות

ממשפחת אלפנדרי

מזרוני ספלנדיד אלסטיק בעיימ רחי הצורפים 4, איזור התעשיה בת-ים טל. 5516591



מרנצ'סקו דמיאני (מימין) בקרב הוצחון על האצוריקני בינס במילאנו.

הוא יעשה ממנו פיצה

פראנצ'סקו דמיאני, איטלקי, אלוף אירופה באיגרוף, משקל כבד. כדי לעמוד בזירה אחת עם הטייפון ששמו טייסון, היה עליו לעבור שלב מוקדם. במוצ"ש, ב"פאלאטרוסארדי" של מילאנו (רק 5000 צופים היו שם) ניצב מולו האמריקני טיירל ביגס, לא רק צעיר ממוו בשלוש שנים (27 מול 30 של האיטלקי), אלא אף מנצח בשלושה קרבות קודמים שניהלו השניים, עדיין כחובבים, כולל הגמר האולימפי של לוס־אנג'לס 84'. הפעם, אמר פרוצ'סקו, אתה משחק במגרש שלי, כאן במילאנו.

1:06 בסיבוב החמישי ניתר ד"ר מאריו סטורלה ממקומו, קפץ לזיורה, כזיק את עינו של ביגס והחליט על הפסקת הקרב. "לא היתה הצדקה להפסקת הקרב" אמר ביגס, "זה קרה מכיוון שהקרב התנהל במילאנו. בכל מקום אחר בעולם הייתי יכול להמשיך", הגיב האמריקני בכעס. ועכשיו – טייסון. "אני מאחל לו כל טוב", אומר ביגם על דמיאני, "אבל אני חושש שמייק יעשה ממנו פיצה".

טויסון, עסוק במשפטי גירושין מאשתו, הגיב הפעם באיפוק: "תנו לי לעבור את (פרנק) ברונו בשלום ואחר־כך נראה". הקרב עם כרונו, שעמד להיערך תחילה בלונדון, ודחה בגלל פציעה בידו של טייסון ויתקיים לבסוף בינואר הקרוב בלאס־וגאס. במילאנו מקווים לארח את טייסון לקרב על הכתר עם דמיאני ביוני 89'. הזירה המיועדת: איצטדיון הכדורגל ע"ש מיאצה. תכולה: 80 אלף מקומות.

לדמיאני מאזן של 22 קרבות ללא הפסד בוירה המקצוענית, לעומת 2115 של טיירל ביגס.

למה הם

בנושאי ספורט. אם יש עוב אחד בשבוע שבו לא בחיקף ובפומביות שכואת. למה ז – כי לפני אני מנסה לברוח מספורט – לא מתאפשר לי 21 שנים לא היתה עוד טלוויזיה בישראל ולא האחד שעשוי להתרגש במידת מה, אם עודנו הדבר. חברים ואחרים סבורים שהם עושים עמדי שנוש מכדורסל, במשחק הערב של מכבי חסד, בעוד שהאמת רחוקה אלפי מילין. נאוסטוד, הוא לאבן מרסר. על הבכורה שלו ובכל זאת, על הערה אחת, אינני יכול לעבור נמדי מכבי בליגה, בגביע המדינה ואפילו נמשחק החגיגי מול הסיקסרס בפילדליה, כבר

התנכר. הערב הוא ייבחן בזכוכית המגדלת של בארץ הם הומואים זו" אני לא מבין את השאלה ההערה ואז בא

גול ז" "למה הם קופצים, מתחבקים ומתנשקים כל כך ז" האמת שאין לי תשובה. או מה אם ארמלי

תקע גול פה או שם, זו סיבה לאורגיה ז ולא רק ארמלי. השוער עושה את כל הדרך

עד לרחבת ה־16 שמנגד כדי לקפוץ על גב החוגנים לחדר המיון ושם יקבעו לו "שבר של תא במחזיקות הגביע או בקוראץ'. לפיתחם של שכבר הקדימה אותו. יש שחקנים שמתה"...

המתמסטלים אחרי גול בצורה שרק במכונת ירייה אפשר לעצור אותם. יש כאלה המבצעים הטעיות גוף על מנת להיפטר מחיבוקי הדב של חבריהם; אחרים מבצעים "טיסות" בנוסח בראזיל (ומשם גם למדו את זה). אולם במבט לאחור אמשר לקבוע, כמעט בשיחות סלון אני מופצץ בשאלות רבות בוודאות, שלפני 21 שנים זה לא היה. בכל אופן

היה על מי לעשות רושם. אי אפשר היה להקליט בווידיאו ולהראות לחברה בלילה. הראשון שתפס את העסק עם הטלוויוים היה

לסדר היום. "תגיד לי – כל שחקני הכדורגל מי שמוביל כיום את מכבי נתניה לראשות הטבלה הלאומית. שייע פייגובוים. שייע היה אמן יחסי הציבור (של עצמו). הוא ידע בדיוק ההסבר: "או למה הם עולים אחד על השני כשיש היכן ממוקמות המצלמות ואחרי שער שהבקיע (והוא הבקיע רבים) איבד את העשתונות לשנייה קלה, עד שהתעשת ומצא את דרכו אל מגדל הצילומים...

זה הסיפור של המתחבקים והמתושקים. רק שלא וגיע ליום שבו יישלח אחד המבקיעים

TO THE OUTEN





10. מבבי טמרה - מבבי פיק,

העולה החרשה זכתה כבר בתואר אחד:

לים מצויים כלחץ רב. אנחנו חושבים תחזית שבני־יהודה ,תוכה כנצחון ראשון ונס־ למחזור 10 حوالا

1. המועל כפיים - הפועל תיא.

אינם קלים. קשה למצוא "סוליסטים". 2. בניירודה - הפועל ירושלים. נצחון לחיפה. תופעה נוספת הכולטת השנה: מי אחרי שבעה מחזורים הבקיעה בנייותר

טוטו קשה

הליגה הלאומית והליגה הארצית מגיעות השבוע למחזור השמיני שלהן. והטוטו מגיע לעשירי בעונת 89'88'. משכוע לשכוע מתברר שבשתי הלי־ גות, אין הבדלים גדולים במיוחד בין קשה להאמין שהתל-אביבים יוכו בנצי רו כ"משחק צמרת". האורחים ניצחו הונן אין וובר לבין הוו און שני ברציפות. בשנה שעברה ב"3 משחקים ברציפות והמארחים טרם עמידר. לרענו, המשחק הקשה ביותר הקבוצות – בין אלו שכצמרת לבין חון חוץ שני ברציפות. בשנה שעברה רות. כתוצאה מכך גם ניחושי הטוטו 1,x

הצעות השבוע

שיטות מלאות

194	A Cale		Acres 1	2000	- 4	- 1	erala peter ac	An ostum	M,	A	133.4.1.	Marie I.			and the fact					
	מ	וידי	לעש		1	יוני	777		ח	ועו	הפר		סולידי							
2	×	1		2	×	1		2	×			2	×	1						
		X	_ 1		X		1	X			1_		X		1.					
	X		2		X	X	2	X			2			X	2					
X	X	X	3	X		X	3	X		X	3		X		3					
X		X	4		X	X	4	X		X	4			X	4					
	X	X	5	X	X		5			X	5		X		5					
X			6		X		6			X	6_	X		X	6					
	K	X	. 7			X	7		Y		7	X			7					
×	X	X	8		X	X	8			X	8	X	L	X	8					
		X	9		X	X	9		X		9			X	9					
X	X		10		X		10	X	X		10		1	X	10					
		X	11		X	X	11		X	1_	11			X	11					
	L	X	12		X		12		X	X	12	L	X		12					
X	X	X	13	X		X	13				13	IL.	X		13					
L		X	14		0	X	14	X		X	14	IL.		X	14					
	3	ın	שלשו	11-	1	7	שלשו	-	1	1	שלשו	שלשות								
L	L	L	כמוליו	_	2	-	כפוליו	-	4	2	כפוליו	כפולים ע_								
-	1	2	טורים	6	3	6	עורים	_	6	4	טורים	טורים של								

חליגח חלאומית

(לאתר 7 מחזורים) מככי נתניה 2. בית"ר ת"א בית"ר ירושלים 5-10 מכבי חיפה ה. באר־שבע 6. הפועל פ"ת הפועל ת"א 8. שמשון

9. מכני ת"א 6 8- 5 10. הפועל ירושלים 7- 8 זו. צפרירים חולון 5 8-4 12. הפועל טבריה 3 10- 3 13. כפר סבא 14. בני יהודה

(22.0° G)) ""
	ורציונ	מליגמ תא
	(נורים)	(לאדור 7 מוו
19	7-14	ו. הפועל ר"ג
15	3- 9	ב. מכבי פ"ח
13	2-11	ם מכבי יבנה
13	8-11	4. שעריים
8	7- 9	5. מכבי יפו
8	6- 6	6. בית"ר רמלה
8	5- 5	7. הפועל לוד
7	6- 5	8. בית'ר נתניה
7 7 7	10-8	פ. המועל חדרה
	8- 4	10. בתיים
6	4- 3	11. מכבי סמרה
6	9- 6	12. רמת עמירר
3	10- 3	13. הפועל יהוד
3	16- 6	13. הפועל יואי 14. הפועל חיפה

אלופת התיקר. משבעת משחקיה סיימה 3. חולון - מבבי נתניה. בשני שישה בתיקו. לא רע לעולה חושה... המשחקים כליגה הרגילה, אשתקד, אנחנו לא מאמינים שהעניין יימשך, הושגו תוצאות תיקו ונתניה ניצחה פשוט זה נגד הססטיסטיקה. 2.1 11. הפועל ר"ג - הפועל חיפה. בפליי־אוף. אין משמעות רכה להבדלי בטוטו צריך לחפש הפתעות אכל לא המיקום של הקבוצות. נסמן משולש. גרולות... כאשר הראשונה מאדות או .א. מכבי חיסה - בית"ר ת"א. המשחק היתיד בטופס שאפשר להגדיר האחרונה מסמנים 1. 12. ביתייר נתניה - מכבי רמה

זיקבובות – בין אינ שבבטות לבין ווון זאן שני בו בישות. בשנו שענה הפסידו. מכבי מיפה חוזרת אט־אט בטופס. שתי הקבוצות לא יציבות. אלו שבתחתית, דוגמאות לכך לא הסי ניצחה ת"א פעמיים וכפ"ס פעם אחת. להיות כמו לפני שלוש־ארבע שנים. המשחק במגרש בנתניה ועמידר נכד שר טוב. פחות ממשולש לא מספיק. 13. שעריים - הסועל בתיים. ז. תמועל סיית - מבבי תיא. עום נצחונות חוץ. צריך לשים לב גם דה רק שני שערים. שתי הקבוצות הפי מכבי תרצה לשחזר את הנצחון הגדול שעריים מתקרבת אט־אט לצמרת. סירו בשבת שעברה. השחקבים והמנה באשתקר (1-4). אולי אפילו תיסתפק בתרים מתגלה כאחת הקבוצות העקשר

ביו-0 "קטן"... פ"ת משחקת טוב בעי" ניות והמפתיעות בליגה הארצית. נק נה שעברה 0-0 ו־ו-0 לשעריים, 6. שמשון - המועל טבריה. נסיד בכתרים. גם כאן משולש. ון ומסורת של השמשונים מול הלחימה

.14. הפרעל לוד - הפועל יהור. שמתם לב שהגענו למשחק האחרון של טבריה. ז הוא הניחוש ההגיוני וא־ בסופס ולא סיימנו אף תיקו פולח כל נו מוסיפים x ו־2 כנסיון לתפוש הפת־ משחק כדורגל מתחיל בתיקו והמשחק ז. בית"ר ירושלים - הפועל הוה אולי (אולי...) גם ייגמר בו.



שבועות ברציפות והיא לא תעשה זאת ברביעית כי נסמן משולש...

באר־שבע. (1:2 לבית"ר ו־0:0, אשת־ קר) מסרונו של שירזי שהורחק יורגש היטב כבית"ר. חסרונו ינוצל בירי באר־שבע במשחקת מצויין בבלומפי־

8. הפועל חררה - ביתייר רכולה. האורחים הפתיעו את משתתפי הטוטו בשבת שעברת כשסחטו תיקו ביכנה.

פ. מכבי ימו - מכבי יכנה. אשתקד נסתיימו שני המפגשים כ־ 0-0. יבנה הכשילה אותנו שלושה

שינוה מצומצמת

קר במגרשה. 2,1.

לר. x, 2.

לא כל יום פווים...ו.

Ь	A	4	ź				=		4	2			6		Ц		ı.			1					_				_						- 1	
2	×	1	1	2	×	1	G	I	1	10	2	×	1	2	×	1	10	2	×	1	[2	Ix	1	1	1	1	10	2 3	4	1	2	×	T	1		
	X	X	11		X	X		7	X	1		X	Y		X	X	10		X	X		X	X			dx		1	<u>V</u>	7		J	V.	X		ī
		X	Ц			X		I	X][X			X	IL			X		Γ	X		I	X		I		K			Ţ	X		2_
		X	Il		X		3			Ц			X	L	X		II.	X			L		X		دل	4	Ц	X	1	1	X	X	4	2		3
		X	П			X			X	Ц		_	X	L		X	Ш			X	L		X		1	X	11	1	13				Ι	X.		4
X		X	Ш	X		X	1	4	X		X	_	X	X	L	X		X		X	K	1	X	2	1	X	L	X_	لإ	4	X			Y.		5
		X.	Ц		X		1	<u>(L</u>		IL		X		X	L		1	1	_	X	L		Ц	L	1	1	11	1	4	4	LX.		4	K.		6_
X	X		10	X	X)	43	4_		X	X		X	X		L	X.			X	X	Ш	2	(1)	4	Ц	X)	4	1	X	X				7
		X	Ц			X			X		1	1	X			X	11	1		X	L	L	X	L	L	X	L	1	15	()	_		13	K.		8
		X	Ц		X		Z	1			<u> XI</u>	1	_		L	X	IL	1	X		L	X	Ш	X	١_	_	11	1	1		X	X	1	XI_		9
X		X	I	X		X	2		X	П	X		X	X		X	Ц	X	-	X	X	1	X	X	4	X		K	1		X		13	4	_1	0
		X	Ц			X		L	X		1	1	X		L	X	IJ	4		X	L		X	Ļ	Ļ	X	II.	1	K	9	1	_	دِإ	4	1	_
X	X	X	П	X	X	X	2	仫	X	L		X	Y	X		Y	L	X		Y	X	X	M			X	Ш	ĶΣ	43	4	X	×	L	KI_	_1	
_		X.	Ц			X	L	_	X	L	_	XI.			X	L	L	-	XI.		X		Ы	X		_		K,	4	4	X	Z	Ш	4	_1	
	X		Ц		X		L	X	L	IL	1	XI.	┙		X	L	L		X		L	X	Ц	L	X		II.	1	<u>(L</u>			<u> </u>	1	_	1	4
9				8			7	7		(5		7. 4	5				4			3			2			1			א א ווז	711	נם ימ ני	טור	_טור	5 432	



השבוע במומו, משחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראעוון:*



השרירים של לאובר



יו"ר לאומר. חפש לך דרכים אחרות

הנפש שבו התייחסה התקשורת הכתובה והאלקטרונית לעונש הקולקטיבי אותו ספגו כדורגלני מכבי ת"א מן היו"ר שלהם, דני לאופר – לאחר "יום הששי הארור" בצומת חולון – עלול להתברו, כמדומני,

במוטעה. יתכן מאד שהעתונאים לא שמו לב כי בקום שהוטל על הכדורגלנים יש צעד מהפכני בכדורגל שלנו: אם צורת ההענשה או הדירבון הזו תעבוד

כלומר התוצאות הפוסטיקנסיות על כר הדשא יתחילו לשאת חן בעיני היו"ר ומרעיו – הרי שטביר שבקרוב יתחילו קבוצות כדורגל בישראל להכנים לחוזי השחקנים סעיף האוסר על הפסדים.

ההמלצה המתבקשת איפוא המועדון וייגזר דינו. לגיטימי. לכדורגלני מכבי, אם להמשיך את

- זו אימפריה המתדשת ימיה כקדם תחת הנהגתו, ואצלה אי־אפשר לעבור לסדר היום על -4-1 הפסד

ואני אומר: לפגוע בכיסו ובפרנסתו של הכדורגלן בעטיה של הופעה אפורה או בינונית על המגרש זו חוצפה ממדרגה ראשונה.

אם הייתי כדורגלן מכבי ת"א

ב"ייראו ויייראו" עם לחמם? אם

מאיתנו פי כמה וכמה. להענשה הקולקטיביתו מה זה קנה־מידה להערכת איכותה. כאו, טירונותו (ואדרבא, אפילו

בטרטורי צה"ל לא יעז איש לגעת

המייצרות ספורטאים מעולים, של ולהעריך.

ברשותכם, בשלי: העיקר -

ככלות הכל, בעיה שלנו. של "ספורטאי הכורסה" המהולליםו

לאולימפיאדה הבאה, בכרצלונה 1992, צרוך הוועד האולימפי מה שמחייב בירור וביקורת הוא הישראלי לשקול גם את הכנתם של האופן שבו התקבלו תוצאות הצופים בבית. יהיה או עליהם ההשתתפות של נציגינו במשחקים לצפות לרמת הישגים מציאותיה. האולימפיים: התירוצים הילדותיים לאפשרות שלמרות המישאלות של אחדים מהם מזה והלעג והגיחוך הכמוסות והאשליות המטופחות וחוסר הכבוד המשווע של בהיחבא ובריש גלי גם יחד, ניאלץ. המתרווחים בכורסות בביתם כנראה, להסתפק גם בעוד ארבע שנים בענידת מדליות הזהב, הכסף לא רק שעדיין לא התפתחה והארד לצוואריהם של ספורטאים

העיקר –

כותרת עלולה להיקרא של התבשלות במיץ המר והעכור כניסוח מתחמק או של הנחיתות, הוצחת הפיגור ואצל תבוסתני, כהסתפקות במעט, המרחיקים לכת והמחמירים עם כהשלמה עם הנחיתות המוכחת. התבשמות (חולנית) מצחנתן של קבל עם ועולם. אולם אני, פרות קדושות שנשחטו לפני נציגי ישראל באולימפיאדה ה־24 האם אנחנו מסוגלים להעריך אח

האם אנחנו מסוגלים לכנד אותנו בטפסים, העלו אותנו על צגי במשחקים האולימפיים היא, בעבורם, פיסגת ההישגים שלהם*ו* האם הציפיות המופקעות מכל

האם אוכלי החצץ (הספורטאים) אני מאמין, שכל נציני המשלחת לא ראויים לטיפת־אהדת מצידנו הישראלית עשו כמיטב יכולתם, (הצופים והמבקרים) זוללי

האם הסיסמא "העיקר

בסיאול הוכיחו, שאנחנו נימנים עם גודל המאמץ הנדרש מספורטאי כדי משפחת העמים הגאה והמכובדת. להימנות עם הסגל המובחו אשר נציגיהן של לא־מעטות והמצומצם של ספורטאים הראויים ממדינותיה לא זכו, ממש כמונו, להשתתף באולימפיאדהו במדליות כלשהן. הם הוכיחו. שהמאמץ משתלם גם כאשר הוא איננו נמדד בניקוד גבוה במיוחד: ולהוקיר שקידה בת ארבע שנים של דיברו אודותינו, כתבו עלינו, מילאו ספורטאים, אשר עצם ההשתתפות

המחשבים, לקתו אותנו בחשבון. לא זכינו במדליות, משום שאנחנו לא מצויינים ואפילו לא הקשר מציאותי והתבדותן אינוה טובים מאוד. לא זכינו כהן, מפני שהיו טובים

אלא שגם מיטב היכולת – לא היה הפיסטוקיםו בה כדי לזכות אותם במדליה. העדר ההישגים המתועדים במדליות, אינו צריך להסיט את הוויכוח על טיב כשלעצמהז ההופעה של נציני המשלחת בהכנת המשלחת הישראלית הישראלית. הוא איננו צריך לשמש

(אנחנו, הצופים) – מזה.

במקומותינו תרבות של השלמה עם ממדינות אחרות. הישנים לא מרשימים, של קבלת העיקר ההשתתפות הוא וה מה הישגים לא מדשימים, של קבלת וועיקו וותסוגוביים לכבד הנחיתות שלנו לעומת אומות שיש – ואת היש הזה יש לכבד

גם בעוד ארבע שנים נצטרך, כנראה, להסתפק בענידת מדליות אולימפיות ל"חתולה ארוכת הציפרניים" פלורנס גריפית – אם תמשיך לרוץ, כמובן (איור של רענו לוריא, מיוחד ל"שבועספורט")

לא הייתי מקבל את רוע הגזירה בהכועה ועובר למשחק הבא. יש מקומות בהם אסור גם לכדורגלנים, המשתכרים אמנם סכומים נכבדים שלרוב לא עולים בקנה אחד עם הסחורה שהם מספקים, למחול על כבודם. בכות איזה רשות משחק היו"ר

נעברה עבירת משמעת ע"י כדורגלן זה או אחר, אם הוא ומצא מזלזל בתפקידו או כתבריו, יוזמן לועדת המשמעת של אבל אם נוצחה הקבוצה במשחק כדורגל בו לא נטש איש במכירה או בהטייה, ובו צפו

קו המחשבה הזה, היא להתעלם לחלוטין מן השוט המוצלף את משמרתו, בו היא לא נחשדת ולהמשיך להפסיד בלי דאגות, במכירה או בהטייה. ובו צפו כדי לתת להפסדים לגיטימציה. 4000 איש שראו את כדורגלניה כל עוד יהיו ההפסדים דבר חריג עושים כמיטב יכולתם ופשוט ודי נדיר, הם הרי יתפרשו ע"י נאלצים להרים ידיים בפני יריב המנהלים (לאופר) כולזול בוטה עדיף (ב־90 הדקות הללו, לפחות) במקצוע, ירידה במשמעת, חוסר – אזי מהיכן נשאבת ההצדקה אכפתיות וכדומה.

האם מכיר בכלל דני לאופר בעובדת שקבוצות כדורגל נוחלות לפעמים הפסדים, אפילו במשכורת של החייל). תבוסות, על כר הדשא, משום ההצעה שלי לכדורגלנים היא שהן נקלעו ליום שחור, משום איפוא להתחיל להבהיר לבוסים שחיריבה תפסה יום מזהיר, או שלהם, רק בחקשר כזה כמובן. פשוט מפני שה־11 שלהן חלשים שהם אולי שחקנים - אך לא כלי משחק.

מה־11 המתמודדים מולה? אין לי ספק שלאופר יודע את ההצעה שלי ללאופר ולאלו חחומר הזה. אבל זה פשוט לא שירצו לחקות אותו היא לחפש מעניין אותו. הוא הרי צריך דרכים אחרות, לא פחות יעילות להראות קבל עם ועדה שמכבי והרבה יותר אחראיות, להפגין ת"א כדורגל, זה לא סתם מועדון שרירים.

טיפוח מעט הטוב, החיובי, הראי אברהם שרון להערכה ולעידוד – אלא שהולכת ומתפתחת כאן, לצערי, תת־תרבות האולימפיאדה, במהלכה ועם

שלום שלום

מ נקט הָתַאַבְוַבְתִּי מְאֹר מַהְשָּׁנִיהָט הד־ מו של הקפורטאים שלנו באולימפיאדה

אָ לְנִי וְמַלָּא נַּאָנָה מֵהְשָּׁנִיהָם שָל מִשְלַחַת

הַפוּוְט הָיִשְּרְאָלִית לאוֹלִימִפִּיאָדַת הנְּ־

חַנָל, מָה חַבְּל, שְהַשָּלֵוִיוֹיָה שְלָנוּ לא הק־ וינף יונה נולליות בנין השניהה וביורות

ם מָעט הַשָּׁדוּרִים שהובאו לְמָנֵינו נְלוּ לְנוּ

ות כחם של הַנְכִים: קטועי רַנְלִים או

יים, עוֹנִים או נָכִים אֲתַוֹים הִפְּתִישׁ בּיִכ׳

אָ הָקּפּוֹרְטִיבִית שֶּלְהָם, בָּעָצְכְּה הַגוּפָנִית

ונעקר – בִּיכלְתִם לְהְתְנַבֵּר עֵל הַבְּּנְבְּלות

מַחַלָּה נְסְלָא לָבִּי רַחֲמִים וּדְמְעוֹת מִלְאוּ

אַ עוני למראה עור המשתתף בתחרות

וְיְּבָּה אוֹ מְנַלְנָל כָּדּוּר לַשְּער. כָּךְ נָּם חַשְׁתִּני

וַשְּׁאָתִי אָת נִבְּחָרָת הַכַּדּוּרְסֵל עָל כִּסְאוֹת

הַּנִּוֹים או מְעוֹבְּבֵּי הַבָּדּוּרְעָף וְהַם קִּטוּעֵי

אָן וּתָאם הַבְּנָתִּי – סְפּוֹרְטָאִים אֵלָה הַם

ּוֹבְּהָמָפָּמָלִים אָת עז גְּבוּרָתוּ שָל הָאָדָם:

מָּנִיעָה הָקּשָה הוא הִתּגַבר וּבְּמִי

קּוְלַתַּת הַּוְּכָיִם הַבִּיאָה בְּבוֹד גָּדוֹל לַכְּוִדִינָה

- הַעושִים אָדָהָם הַעּלָהָם הַעושִים אָדו מּלַאב

שְּׁ בְּאָבָה וּבְמְסִירות מַנִיעָה מַדְלְיָה שֶּׁל

מָנְים עַצוּמִים הָנִיעַ לְהָשֵׁנִים כַּבִּירִים.

תַּשִּׁות לָהָם כַּל הַתַשוּאות וַהַבְּרָכות.

דברי חכמה

ראש גדול

'עונחבר'ה" - אמר אייל המדריך - אנחנו

יוצאים לטיול, ואני רוצה שכל אחד

ישר. איציק, אתה תהיה אחראי על

'נפה עודו" - "ממרחים" - "חבה אני

"מנל" "בסדר. מה לקנותו "לחמ"

אישום. הוח. ובה עודו" - "אתה יודע בוה

לה תעוור לך, את מוכנה דליהו" - "מאה

תשמעו יש לי רעיון, נמאס כבר

מהאכל של הטיולים, לחם עם ממרח

שניוה אוחות מיוחדות, גם טעימות

ישר ונם התכנה שלהם תהיה חויה כנאת

מוחבדל בין איציק לדליהו איציק הוא

תין שוב, עושה כל מה שאומרים לו, אבל

וקמה שאומרים לו. לדליה לעומתו יש

לישה, דםיון, והיא חושבת על רעיונות

שאיל המדריך כלל לא העלה בדעתו.

ונותו שלוו את אליעזר למצוא אשה

וקנקת שימורים של תירס, הפעם

או ככה...

כ"נ כחשון חשס"ם

לבנו. אליעור רצה לכתון את התנתגותה

של הנערה שתמצא חן בעיניו לפני שיבחר

בה. בעומדו ליד הבאר, ראה את רבקה

מניעה "וכדה על שכמה". "וירץ העבד

מכדך. ותאמר: "שתה אדוני, ותמהר

ותורד כדה על ידה, ותשקהו. ותכל

אלועזר ביקש לשתות. רבקה לא

אם כלו לשתות".

לקראתה ויאמר: "הגמיאיני נא מעט מים

להשקותו, ותאמר: "גם לנמליך אשאב עד

הסתמקה במילוי משאלתו, אלא הציעה

עוד עזרה. בלשון העם קוראים להתנהגות

של רבקה ושל דליה " "ראש גדול", ואילו

ההתפתחות של כל דבר, החכרה, המדע,

האומנות - תלויה בכך שלאנשים יהיה

ראש גדול, שהם לא רק יבצש את מה

דרכים חדשות ורעיונות חדשים. העולם

מתפתח על ידי כך שאנחנו מנצלים את

המחשבות של הקודמים לנו ומוסיפים

משה מאיר

להן את הרעיונות שלנו.

שאומרים להם, אלא יפרצו קדימה ימצאו

להתנהגות של איציק: "ראש קטן".

בעבמבר 1988

1

עריכה בת דורה בר

ההשתתפות" אינה מטרה מכובדת

הבעם המטום

כָּל דָבָר רוֹאָה שוֹמַעָּ, אך לא מנקה לאיש.

עריכה נראפית לוסי קומיר

הַדַּתְלִיל בַּסְ**תָו**

הַדַתְליל הַכָּל־יוּדָע,

הוא מכיר את הגן כָל צפור, חַרָק, צְפָּרְרָע.

נָם אָת דְנִי הָנִנְן.

הוא יודע מי נבט,

הוא יודינ טי חולם.

מִי עודו שְרוי בשְנִת,

מִי לִבו תְוַק הולָם.

וָהַנָּה הַסְתַנוּ הַנִּיע.

מניחות הצפרים.

הַדְּתְלָיל צוהַל מַּרִיעָ,

יַבֿן אַבֹּלְתָּן בַּשְּׁמִיִם, מַרְחָקִים כּה אַדִירים.

והנעתו לארצמ.

אנו כה מאשרים.

אַן דָּבָר אָחָד זִכְרוּ נָא.

לא לְפָגוֹעַ בִּצְמְחִיםוּ

ואורום כה מְטַבְּחִים.

הַדְּחַלִּיל הַבָּל־יוֹדַעָ.

הַדְּחַלִּיל הַכְּלָ־מִרְגִיש

פמאשה קלו

פִּי עֶמַלְנוּ וְזְרַעְנוּ,

מכבד בפרורים.

עם הפתק חייב פהגיע פלוניי

אנעריב ילדים 21

עוד מְעָט יתְחִילוּ לִנְשֹב רוּחוֹת הָסְּתִיוּ

וְיַחָד עמֶן יְתָחִילוּ לְעוֹפֵף הַנְּיָרוֹת, עַל שֻלְּחַן

הוא יָהַיָה חָזָק, הַיְצוּר הַנָּה, ומָקשְׁקשׁ

אָנַרְוּנוּ נָכִין לְנוּ "בִּרְיוֹן" כָבָד מִכְּדוּר מְטַלָא

מְלָאכֶת הַיִּצִירָה תַּתְחִיל בּאִסוּף כַּל

הַחָּבָּצִים הַקְּטִנִּים וְהָפַּוֹתְכִתִּיים שְאֵין לְהָם

צמוש, כָּמוֹ מִחְדְּדִים מְקַלְקָלִים, מְהַדְקִים

וְשְׁנִים, מְטְבְּעוֹת זְעִירוֹת שְּיָצְאוּ מְן

הַמְּקְזוֹר, וְעוֹד תְּפָצִים מִפּוּג זָח (בִּתְנַאי

נָהָנה, נָשִּיג לָנוּ בְּדּוּר־גוּמִי יְשֶׁן וְחֶלוּל.

שְּבֶּבֶר אִינו "קוֹמִץ" כְּמוֹ שְצְרִיךְ. נִגְּוֹר בּוֹ

(בַּזְהַירוּת) פָּתַת קַטְן וּנְמַלֵּא אותוּ בִּכְל

בַּשַּלָב הַבָּא נִסְבר אָת הַבְּתָח בְּעָוְרַת סָרָט

רביק או פשוט – "פַּלְסְתַר" רְנִיל, וְעְלְיוֹ

ווְסיף וְנַדְבִּיק צִיצָת־שְׁעְרוֹת עַשׁוּיוֹת

מַחוּטֵי צָמָר צִבְעוֹנִי. נְמְשִׁיף וְנַדְבִּיק

"פַּרְצוּף" אותו נְצוֹר מְ־מְּטְהְעוֹת־עֵינַיִים",

יָמְהַדָּק־אַן״, ״סְבָּת־פָּח״ וְעוד, כְּיֵד הַדּמִיוֹן

אַכַן, לְפַנִינוּ יתִיאַב עָד מְהַנָה ראש־בַּרְוָל

בָּדוּרָי וּמְקַשְקש. שֶּיּוְדְרַז לְהַתְיַשַב עַל

ס רוני לרנר

השלחו ולשמר על כל הוירות שלוו.

שַּׁמִּע הָמַתַּכִּתִי שָּאִסְפֵּנוּ

הַמִעוֹפְפִים" לְמִינֵיהָם בִּמְקוֹם.

והוא יִעֲמד אִיתָן בִּבְּנֵי כְּל רוֹח.

יטפׁצִי־מִתְכָּת שוֹנִיםוּ

הָחָלוּץ כּוֹבַש הַשְּׁמָמָה

בַּאֲשָר סוֹלְלִים כְבִישׁ בָהֶרִים, נוֹצְרִים שוּלִים רְחָבִים וְשְפָּדְּ קַרְקַע מַאַרְמָת־סְלְעִים דַּלְּה הַפַּתִיבָה שֶלָנוּ. בּוֹאוּ וְרַטָן אוֹתְם בַּוְמָוּ. כאן, חושבים רבים, לעולם לא יצמחו וְנָכִין לָנוּ מִישָהוּ תָזְק, שִישְמר אָת כַּל צְמְתִים וְשׁוּלִי הַכְּבִישׁ יִהְיוּ כְפָּצִע חֻשׁוּף אָך לאו לא חַלְפָּה שְנָה וּלְאַרֶךְ הַכְּבִישׁ צְצֵּוֹ

וְעָלוּ צְּמָתִים יְרָקִיםוּ פָּלְאִי־פָּלְאִיםוּ הָאָמִיץ שָּבָבִש רָאשון אָת הַשְּּמְמָה הוא טִיוּן דָבִיק. צְמָח לֹא מְמַּוְק מִמְשְׁפַּחַת הַמֻרְבָּבִים. פְּרָחָיו הַצְּהָבִּים דוֹמִים לְפִרְחַי הַפַּבְיון. לְכָל זְרַע יִשׁ צִיצְת נוֹצְה וְהָרוֹחַ מְּמִיצָה וּמְעִיפָּה אָת הַוּרְעים לְמָרְחַקִּים. נָמָלוֹ זְרָעים בְּקַרְקַע טוֹבָה וְלַחְה – יַשׁ לְהָם מְתְתָרִים רַבִּים הַפִּּתְגַּבְרים עֲלֵיהֶם וְתּוֹנְקִים אורְום. לְכָן כִּדָאי לַשִייון הַדְביק לוְכט

וְלִצְמֹתַ בַּאָדְמָה דַלְה, עם מְעַט מִים – אַבָּל בְּלִי צְמְחִים מִתְחָרִים. לא קַל לנִדל בַּאְדְמְה פָּזוֹ, אֲבָל טוב לגדל לְבָד, בָּלִי שְאַחַרִים ינולו ממך מיים ואור שמש. אָך לִנְדל וְלְפִרתַ בָּקּיץ וּבְסוֹפּוֹ – יַשׁ בְּזֶה סַכְּנָה: בַּעַלַי־חִיים צִמְחוֹנִיים מְחַבְּשִּים - צְּמְחַים יְרָקִים לְהַשְּׁבִּיעַ וַמְשָׁם. וְשוֹב מָמְשׁ פָּלָא: עַדָר עִזִים, עָדֶר צְבָאִים וַאֲמָּלנ

חָזִירֵי־בָּר עוֹבְרִים עַל־יִד הַפִּיוּן תַּדְבִיק. מְרִיחִים, וְלֹא טוֹעֲמִיםוּ חָעִיוּן הַדְּבִיק מְצָיָד בְּמָטַנְט דוחָה בַעַלִי חָיִים. הְעָלִים וְהַגְּבְעוֹלִים מְכִילִים וּמַבְּרִישִּים חֹמֶר רָעִיל בְּעַל רֵיהַ חָרִיף.

פיון דביק כובש השפפה צילס±בי אלדר

פָּאֲשֶׁר וְגַע בְּעָלָה – וַרְגִיש כִּי הוא מְכָּפָּה בְּשִׁכְבָה דְבִיקָה. נְעוֹלָל אָת הָעָלָה וְנָרִיתִ בַּאֲבָות הָרֵיתִ דותָה. כָּךְ מָצְלִיתַ הַצָּמַת הָאַמִּיץ וְהָלֹא מְפָנָק

לִצְמַתַ בָּאֲדְמָה תֲשׁוּפָה וְדַלְה. אֵט אָט מְוֹפֵּיעִים עוד צְמְחִים וְנוֹבְטִים צְמוּד אָל הַשָּׁיוּן וְאָט אַט נובְרִים עֶלְיוּ וְתוֹפְשִּׁים אֶת מְקוֹמוֹ. כָּוָה הוא גוֹרָלָם שָל הַחַלוּצִים ~ הָם פּוֹבְשִׁים מָקוֹם שוֹמָם, מַכְשִירִים אותו וַ...אַחַרִים תוֹפְשִים אָת מִקּוֹמְם. הָחֲמָרִים הָרֵיתְנִיִּים וְהָרְעִילִים מְשַּׁמְשִים

ברכות דגים, או שם הוא ודחק עליידי אָת הָאָדָם בְּרַפּוּאָה הָעֻמְמִית: א. לָקָה צְבְוֹתֵי בָדוֹת רַבִּים וִצְפוּפִים וְהַשָּיוּן מִסְתַפָּק מִישָהוּ בְּמַחֲלַת עֲצְמוֹת וּבְּרַקִים (רִימְטִיוֹם פּצְמִיחָה בָּחָגורָה הָרְחוּקָה בְּיוֹתָר מָן הָמִים. שְּנְרוֹן) אַמְבָּט חָם עם עַלִי טִיּוֹן – יְבִיא – לוֹ הָקֶלֶה. לְעָקְרִים (אנשים שלא יכולים

ָּהָרוֹאֶה וְאֵינוֹ נִרְאֶה

להוליד ילדים) – טוֹבָה גָם הְאַמְבַטְיָה הְוֹ

יש לְדָּ עור סָדוק ובַקועַ, או פָּצַע לא עָנוֹק

- תַּמְצִית מְרָכָּוָת שָל עֲלֵי טִיוּן תְתַקּן אָת

- פַּלִשוּ נִמְלִים אוֹ תַרָקים אֲחַרִים לְבֵיתְּיּ

עָלַי טַיּוּן יְבַשִּים וּכְתוּשִים לְאַבְקָה, יָבְיִיתוּ

פָּאֲשֶר אָתָּם נוֹסְעִים בָּבְבִיש – לָבְטַח תִּוְאּ

אַת צִמְּהַי הַטִּיוּן הָצוֹמְחים לְאַרְכּוֹ. הַטִיוּן

הַדְבִיק מוֹפִיעַ נַם לְאִרְדְּ הַנְחַלִים אוֹ בנְדוֹת

אָת הָאוֹרְחִים הָלא קרוּאים.

קרואה ואינו נראה בחדר שלי דואה. הַי, רואָה וְאַינוֹ נִרְאָתה אַתָּה יָכֹל לְהַשְׁמִיעַ קוֹלוּ אַתָּה מְסְתַּכֵּל בְּרְאִיז אַהָּנה בַּיִשְן אוֹ פָּרְאִיז היי. רוֹאָה וְאֵינוֹ וְרְאָה אַתָּה מְטֹרָק אוֹ פָּרוּעֵי הַמְּעֵיל שֶׁלְּוִי חָדָש אוֹ קְרוּעֵז אַתָּה אִיש אוֹ רוּמִינּהִיי, רוֹאָה וְאֵינוֹ למה אינוי עונהז

רט, טיולים, שחיה, זמרים.

מלאביב למדור כף להתכתב.

כל מי שמעוניין לשלוח את כתובתו אליני.

לפי הכתובת: "מעריב לילדים" קרליבך 2

שלומית כהן

ס עמוק בר

רוז' ברזויל 14 חולון. מיקוד:12150. בח רוצה להתכתב עם בנות 11-10. תחביבים: ציור,סלאכה, מיולים, איטוף יעל בקר ● קיבוץ כפר בלום. ד.נ.ו.נו. מיקוד:24405

עכו. להתכחב עם בנות 7. עינת סולדאנו • רח' עה הדרום כרושמיין 25 ראשל"צ. כני להתכתב להתכתב עם בני 1211 ונועבבט

רח' ביאליק 5 נבעת שמואל. תחביבים:בולים,שחיה, טיולים, קריאה בדיחות,



רח' בני אפרים 236 נאות אפקה ח"א, מחבקש לכחוב על ובי ולויה בלבד. ולשלוח מיקור:69107. בנים/בנות בנילאים 12.13.



תחביבים: ריקור, ננינה, מסיבות ואוכל.



זוז לא מרבה, אבל כהתחלה זה משהו, לאו

אה, שכחתי אתם רוצים לדעת מה כתוב בלוח האותיותו שאלתי את אמי והיא ם בן פורת

איור: נורית צרפוץ

די בקלות, דמויות מצחיקות של טבא עם

מקלף, סבחא שמנה עם מחבת, אבא

מצד שני, אם אני מרכיב נכון, אני מקבל

לאמא שתבוא לראות עם הרכבתי נכון

שיעור מחיר בכתיבה ובקריאה.

מאחורי סבא החייכן אני מקבל את האותיות ס',ב', א' וכך עם שאר הדמייות. הכות החכם (נילאי 2 – 6) יצרן: אורפז, משחקי נכון שאני לא יודע לקרוא, אז אני מנדנד

> הלוח החכם שלי אתם רוצים לשמוע חוכמה של אמא שליו וחשק. היא אומרת: הראש היהודי לא מפסיק מלהמציא פטוטים.

האמת היא שלא ידעתי למה בדיוק היא מתכוונת, עד אשר הביאה לי משחק פאול אמרה לי: סבא, סבתא, אבא אמא. כפול. זאת אומרת מצד אחד אני מרכיב,

מזון וכו' בהם עובדים כ־30,000 איש. הפסידה טכומי כסף גדולים והיא מתקשה להחזיר תובות לכנקים וחברות השקעה

TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

בזמן האחרון כּוד נקלעה לקשיים.

הבנקים ובעיקר בנקים מחו"ל החלו לדאוג לכספים וללחוץ על פור לעמוד

במחויבותה ולהחזיר הלוואות. בינתיים מנהלי כור לא ישבו בחיבוק ידיים הם

הכינו תוכנית הבראה ויעול, מה לעשות

וכיצד לצאת מהמשבר בצורה המוצלחת

ביותר. הם גם פנו – לבעלי החוב בבקשה

להתאזר בסבלנות ולהמתין עד אשר כור

סחוה חבושי

בארץ ובעולם.

תצא מהמשבר.

משחעשעים



מצא את ההבדלים



S' L'UGLIO UOL' 9'L'AIRL' MIRL' CALL'C'O. L. Faway NOT. L. FATG WE FACFA GOL, L. FAMILE NOTE, L. FCICA WINE.

מַדוּעַ חַלוּל גָּוַע הַזַּיִתּי

לא לְתְבִּיד הוּא. ~ הָעָלִים שֶּלֶכָם יִלַבְּלְבוּ ולנה הַפָּלֶךְ הְיָהְ אָהוֹב עַל כַּלֶּם. בּם בְּקָרוֹב, וְאִלּוּ אֲוִי, הָאַבָּל שָׁלִי אֲמִתִי, כְּמוּס ושְמור לְעד בּלְבִּי." רָאּ הְעָצִים כִּי בַּאָבְת נִשְׁכֵּר לְכַּוֹ שְׁל עַץ הזית מרב צער וְעַד הַיּוֹם בְּּבְּוְרְבָּוֹ הַנְּיָוֹע, בִּפְּּוְלוֹם בּוֹ הָיָה הָּלֵים וְהָיוּ בְּשַּׁלְכְת. רַק הַזְיַת נותר עִם הַלָּב שָל עַץ הָוַיִּת, יַש חָלָל. הַנָּוַע חְלוּל הְּוֹלִים פְּלוֹ. "אֵיךְ רְנְעֵוֹ לֹא לְהַנְזַאַבֵּלוֹ". וְעָצֵי הַזְיִת בַּוּתְאַבְּלִים עַל מוחו שָל שַלְמוֹח

•עבר עמוס.

הְצִים אֶהָבוּהוּ כִּי יַדַע אָת שְּבָּתָם. כִּאָשְׁר מִ שָּׁלִמָה הַסְּלֶךָ, בּנֹנָה כִּיות־הַמִּקְדַשׁ, האבלו עליו כל העצים תָּאָה הָרַפּון וְהַנָּפָן כַּרֹב אַבָּל הַיִשְירו אָת

כור

מדיו ובטלויויה וגם בעיתונים מרבים

קוצון, זהו מושג כלבלי שפירושו:

שו מסחריים) עם הנהלה כספית

להוכיו לאחרונה את המושג קונצרן כור.

תאחדות של מספר מפעלים תעשייתיים

קוצון פור השייך לתברת העובדים הוא

פן עק המאוד עשרות מפעלי תעשייה

מומים שונים כבוו: פלדה, אלקטרוניקה,

מָשׁ הְעַצִּים עָלָיו. עְנָה הַוַיִּת: "אַתְּם הַבֶּלֶךְ עָד הַיּוֹם הָזֶה. מואַבְּלִים עַל שְלמה הָמְלְּךְ בַּשִּׁלְבָּוז. בְּוִיי לְּנָלֶם יָרָאוּ אָרְוֹכָם אֲבַלִּים. הָאַכְּל שְלָּכְם

הנסיך הקטן

ועל בעדיו מטדטר בשירה העליל בער מטמל תקוה

פוש שָּנָה הוא

אַין קיָנ כָּלְשָהוּ שֶׁנָּח הוּא. אם נשמלכו ברחוב אָם תַּרָאוּ אָחָד קוֹטַף שוֹשַנִּים יוושן מבטקם להביט בו קרוב שֶׁבְּיָדִיו אֵין הַן נוֹכְלוֹת בְּיָמִים אֶלָא פרש שנה חווא תִיוּף מָאַשֶּׁר אַנוֹשִׁי שָׁר לְבּוֹ שֵׁל שּוֹשָׁוֹ אַן טְיָג בְּלְשָׁהוּ שָׁנָה הוּא לְּפְּחָלֹל הַמַּבְּט עִינֵיכֶם יְנַקּד פַּדְעוּ שָׁנָה הוּא אַין סְיָנ בָּלְשָהוּ שְׁנָה קליל החיוף לברכם ישבר וקשר מוחב יעופף באויר לעד שיר מתנגן מירה בהיר מרט פונה פונו הוא זין קינ כּלְשָהוּ שָׁנָּח הוּא. שויד לילותיו בוסר אוסב

הוא ישוב אלי בא בימים אַן עוֹדָנוּ יֶלֶד פָּמִים תפשותו בכל פנה בשבילי לאמר כי, עדיון קצפח אוי פַּדְעוּ שֶׁנָּח הוּא אין קיג בּלְשָׁהוּ שָׁזֶּה הוּא.

שעפר פּטַרְסבוּרג



לולד לְלָיָדִי דִאנּדִינִג הָּוֹוַיִּקּוּ בְּבִינְים אֶת הְכָּלְב הָמוּוִר בְּיוֹתַר בְּעוֹלְם. הִיה וְה מּרְדֹל צַּמְתּוֹנְיוּ בַּנִפּּד לְכֶל שְאָר בְּנִי־כִּיִינוּ, סְרֵב בָּלֶב זָה לִנְגֹס בְּבָשְּׁר. הוּא לא הָיָה מוכְן לחתקרב אַלִּיוֹ, וְחָתַקִּים עַל תַּפְּרִיט שְׁל אֶנוֹנִים, נְבִינְה וּנְוְרִים טְרְיִים. בּּכְיוּוְחְד - הָעַדִּיף אַנְתוּ יִצוּר אָצִיל־נָסָש לְאֲבֹל בֿיִסְלּוֹיִלְיִם...

רוני לרנד